



Ю н ы й

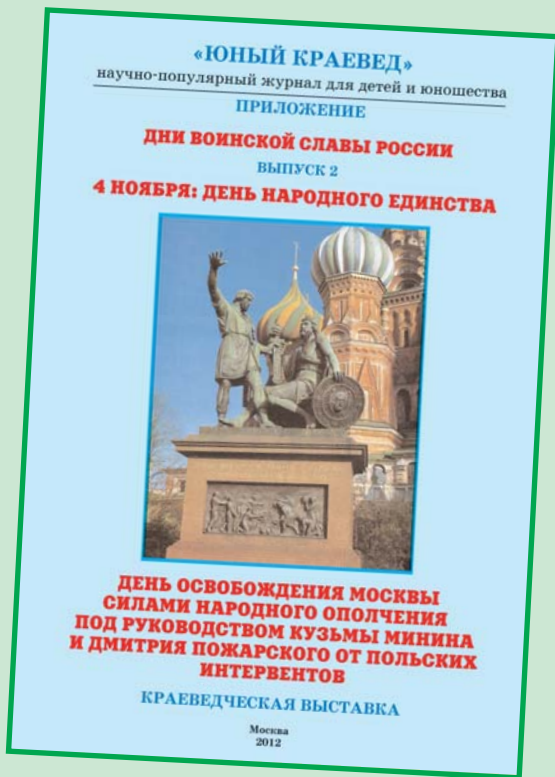
№ 7
2012

краевед

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Уважаемые друзья!

Редакция «Юного краеведа» начинает выпускать приложение к журналу. Первая серия этого приложения будет посвящена **Дням воинской славы России.**



8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год). Первый выпуск – «К 200-летию юбилею **Отечественной войны 1812 года**».

4 ноября – День народного единства (День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612 год)). Второй выпуск – «К 400-летию юбилею восстановления Российской государственности».

Индекс по каталогу «Роспечать»
(см. блок «Юный краевед + приложение») – **85125**



Дорогие друзья!

2012 год – год Истории, он отмечен для нас с вами без преувеличения грандиозным юбилеем 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года.

В череде творческих конкурсов, которыми отмечен этот юбилейный год, журнал «Юный краевед» и Музей-панорама «Бородинская битва» предложили вам, любящим и знающим прошлое своей страны, стать участниками конкурса краеведческих работ «Недаром помнит вся Россия».

Мы благодарим всех, кто уже откликнулся на наше предложение и прислал свои исследования. Ваши творческие работы позволяют открыть для ровесников новые имена героев Отечественной войны, которые не были широко известны за пределами городов и областей. Вы рассказываете про памятники и памятные места, величественные храмы и забытые усадьбы, изучаете историю промышленных предприятий, которые являлись поставщиками русской армии в грозную эпоху 1812 года. Отличительной чертой большинства поступивших на конкурс работ является глубокое знание истории и исследовательский подход к выбранной теме. Если потребовалось бы выбрать единственного победителя нашего конкурса, то это была бы невероятно сложная задача!

География краеведческого конкурса оказалась весьма обширна и будет только расти, так как прием работ на конкурс продлен до 30 октября. С нетерпением ждем ваших новых работ!

Старший научный сотрудник ГБУК «Музей-панорама "Бородинская битва"», куратор конкурса детских краеведческих работ «Недаром помнит вся Россия»
Биндалова Юлия Владимировна





Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Издатель

ООО «Юный краевед»

Главный редактор

С.И. Савинков

Редакционный совет

С.О. Шмидт

Ю.А. Веденин

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

Г.А. Харитонова

А.И. Персин

В.В. Мишин

Г.В. Великовская

С.Б. Нестеров

Т.Г. Жукова

Корректор

А.А. Луховицкая

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61

E-mail: kraeved54@mail.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Щацкая типография» 391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 24.07.2012. Заказ №

Гигиенический сертификат

№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249

Фото на обл.: Реконструкция Бородинского сражения.
Автор фото: С.И. Савинков

**КОНКУРС
«НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»**

АННА САВЕЛЬЕВА

Организация снабжения русской армии в период Отечественной войны 1812 года. На примере Брянского края3

ТАТЬЯНА АКСЕНОВА

Путешествие к чудотворной Курской-Коренной иконе Божией Матери «Знамение»12

ВИКТОРИЯ МАЧКО

Скаржинские17

АННА ЧЕРТКОВА

Место исторического сражения – Красный мост22

ДАНИИЛ ФЕДУРУК

Старинная усадьба27

ДМИТРИЙ ШИТОВ

Памятник герою Отечественной войны 1812 года в Пятигорске31

АНДРЕЙ МОЛЧАНКИН

Петровский путевой дворец36

СУЛТАН БЕКОВ, АЛЕКСАНДР ГОРОБЕЦ

Памятные места войны 1812 года в Санкт-Петербурге44

**КРИСТИНА СЕНЬКОВСКАЯ,
ОКСАНА ВЕРБИЦКАЯ**

Женщины России в Отечественной войне 1812 года50

«Недаром помнит вся Россия...»**АННА САВЕЛЬЕВА****ОРГАНИЗАЦИЯ СНАБЖЕНИЯ
РУССКОЙ АРМИИ
В ПЕРИОД ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ 1812 ГОДА****На примере Брянского края**

Война 1812 года в истории получила название Отечественной. Данное название отражает ее народный характер. На борьбу с французской армией Наполеона поднялся весь народ. Это касалось не только регулярной армии, которой по долгу службы надо было защищать Отечество. Война 1812 года знает примеры массового участия в защите страны обычных людей, которые объединились в партизанские отряды, вступили в ополчения. Кроме того, народ сыграл огромную роль в обеспечении снабжения армии продовольствием и вещами, простые люди оказывали медицинскую помощь раненым и больным, собирали деньги на покупку коней, волов, телег и др. И это участие народа нисколько не меньше по своему значению, чем непосредственные военные действия.

Тема моего исследования является актуальной, так как во время войны 1812 года Россия приобрела огромный опыт, который нам помог выиграть в последующих войнах, в том числе и в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

**Об авторе**

Анна САВЕЛЬЕВА,
ученица 11 класса
МБОУ ООШ № 52,
г. Брянск

Руководитель:
ГОЛОВАНОВА
Вера Ивановна,
учитель общественных
дисциплин

Продовольственное и фуражное снабжение русской армии

Военное министерство реально оценивало обстановку на западном театре военных действий. В период 1810–1812 годов в пограничных губерниях были заложены магазины с большими запасами продовольствия и фуража. Созданными запасами планировалось обеспечить армию в течение шести месяцев военных действий. Но, как выяснилось позднее, размещение складов не соответствовало дислокации войск и вероятному характеру действий противника. В результате этого основные запасы – до 40% – оказались вне полосы действия главных сил. Отступающие войска не могли полностью использовать или эвакуировать их. Поэтому неиспользованные запасы сжигались, а часть их доставалась противнику. Следует заметить, что Наполеон был великолепно осведомлен о размещении продовольственных запасов в приграничной полосе и планировал захватить их.

Уже с первых дней войны войска испытывали недостаток в провианте и фураже. И поэтому приняли решение организовать фуражировку, используя местные ресурсы. Но самой жизнеспособной оказалась схема налога продовольствием. Она выглядела так: местные ресурсы – губернские пункты сбора – армейские провиантские комиссии – части.

Брянщине принадлежала важная роль в обеспечении русской армии продовольствием, одеждой и обувью. В Трубчевске была создана специальная база по заготовке провианта. Сюда свозили муку, крупу,

овес и другие продукты. Из девяти баз, снабжавших главную армию, Трубчевская база по запасам продуктов и фуража уступала только Тверской и Киевской. К прибытию русской армии в Тарутинский лагерь в Трубчевске находилось 72 052 четверти муки, 6 754 четверти крупы, 82 183 четверти овса – или двухмесячный запас на 8 пехотных и 4 кавалерийских дивизии.

Предстоящая необходимость армии совершать большие переходы ставила перед Кутузовым задачу найти такие формы снабжения, которые отвечали бы новым условиям ведения боевых действий. Поскольку в этих новых условиях армия не могла рассчитывать на стационарные базы, расположенные далеко от предстоящего театра военных действий, приходилось переходить на систему подвижных баз. Эта система была громоздка и требовала значительного числа людей и лошадей, но к ней прибегли в момент подготовки контрнаступления. По приказу Кутузова в сентябре 1812 года были учреждены подвижные магазины в 12 губерниях, в том числе и Орловской, в которую и входила тогда часть Брянщины. Начальниками создаваемых подвижных магазинов назначались офицеры из действующей армии. На них возлагалась ответственность за бесперебойную доставку армии боеприпасов, продовольствия и фуража. Подвижные магазины значительно улучшили и облегчили работу войскового обоза. Каждая губерния была обязана выставить: «лошадей: действующих 800, запасных по 100; повозок: действующих 400, запасных 5; колес и осей по 408 и погонщиков по 413».





Обозы подходят к Тарутинскому лагерю

Хотя подвижные магазины быстро развернули свою деятельность, но они могли лишь частично удовлетворить потребности армии. Оказалось, что при этой системе войска могли получить питание и боеприпасы не более чем на 12–15 дней, при быстром движении армии магазины не успевали пополняться, и поэтому происходил разрыв между войсками и базами снабжения, который все увеличивался при развертывании контрнаступления. Уже во время движения армии пришлось вслед за ней устраивать новые линии баз, на которых сосредотачивались продукты питания, снаряжение, боеприпасы.

С конца сентября доставка продовольствия шла с **Трубчевской** и **Сос-**

новской баз на Калужскую. Здесь полученный провиант становился уже войсковым запасом и передавался подвижным обозам. Но базы не пустели. Народ по-прежнему поставлял продовольствие и фураж. Так, **Брянский уезд** поставил 5 452 пуда сухарей, 1 449 четвертей овса, **Севский** – 4 480 пудов сухарей, 1 169 четвертей овса, **Карачевский** – 5 763 пуда сухарей, 1 819 четвертей овса, **Трубчевский** – 2 426 пудов сухарей, 642 четверти овса.

Документы архива Брянской области рассказывают нам о вопиющем случае саботажа доставки продовольствия. 19 сентября 1812 года дворянский предводитель господин А.Ф. Камынин доложил обществу брянского купечества о

том, что «нанявшиеся по условию брянских купцов и мещан ямщики везти провиант из города Брянска до города Калуги далее везти оный не согласились. 10 подвод оставили возле Калуги в 12-ти верстах, на которых овса наложено 48 кулей». Обвиняют находящегося при транспорте смотрителем брянского купца Якова Климова, который «своим неусердием пренебрег возложенной на него должности, довел до самой остановки этих подвод извозчиков и не дал знать по ведомству тамошнему месту рапортом, самовольно отлучился, не сдав оного кому следует, чем нарушил общественный приговор, за что Климова отправляют для доставки тех 10 подвод с овсом до города Калуги». В документе объясняется причина отказа везти подводы ямщиками: присланный извозчик Иван Климов выдвинул требование дополнительной оплаты, так как было распоряжение доставить обоз во Владимир, а оплатили только до Калуги. Но Камынин отмечает, что распоряжение доставки подвод во Владимир уже отменено, а «они все удовлетворены по приговору до Калуги деньгами, да сверх сего выданы им калужским гражданским губернатором на извоз с Калуги до Владимира на каждую лошадь по 7,70». Собрание приговорило выдать смотрителю Климову 100 рублей на доставку овса.

Для организации подвозки в армию фуража и продовольствия, а также вооружений надо было обеспечить повозки, волов и погонщиков. В архиве Брянской области сохранились документы, которые свидетельствуют о разработке конструкций повозок. Были представ-

лены рисунки в цвете со всеми размерами и чертежами. Такие повозки изготовляли в Брянске и уездах и поставлялись в армию.

Сохранился ряд документов, свидетельствующих о распоряжениях орловского губернатора П.И. Яковлева о подготовке и поставке подвод, волов и подвозчиков. Так, П.И. Яковлев посылает брянскому городничему 10 июня 1812 года требование, основанное на предписании Его Императорского Величества от 6 июня 1812 года за № 3172 «О назначении по городу Брянску подъема воинских тягостей». Брянский городничий должен неотложно объявить жителям высочайшее повеление о сборе волов, повозок и продовольствия. Брянская Городская дума в соответствии с данным распоряжением отправляет Брянскому купеческому и мещанскому обществу сообщение о назначении собрания на 11 июня 1812 года для решения данного вопроса. Документы свидетельствуют о состоявшемся собрании («общественная сходка») и принятом на нем решении. «Велено брянскому купечеству поставить 8 волов, 7 для продовольствия войскам и повозок 5; мещанству – волов 5, для продовольствия 4. Нанять 4 надзирателя, предоставить лошадь со всей сбруей». «На покупку волов и на надзирателей, лошадь со сбруей и фуру собрать по 50 рублей с купцов и по 30 рублей с мещан». Были определены лица от купцов и мещан, ответственные за сбор денег. Под постановлением стоит 35 подписей купцов и мещан, принявших участие в сходке. В документе даны сведения о поставке волов и повозок по Орловской губернии. Всего волов – 500,





Друг. Худож. А.Ю. Аверьянов

повозок 250. В том числе по **Брянску** – рабочих волов 30, повозок 9; по **Карачеву** – рабочих волов 51, повозок 19, по **Трубчевску** – рабочих волов 28, повозок 6.

Кстати, большое внимание уделялось лошадям. Еще до войны было дано распоряжение о поставке лошадей. Брянский городничий представил в Брянскую Городскую думу 17 марта 1812 г. сообщение о распоряжении подготовить по 500 рекрутскому участку – по 1 лошади, всего 960 лошадей, в том числе 290 строевых. Указаны требования к лошадям: «Собрать надлежит совершенно здоровых, мерою не ниже 1 аршина 14 вершков, не моложе 5 и не старше

7 лет. Лошади должны быть представлены в Брянске господину командиру артиллерийского депо. Ответственность возложена на дворянского предводителя Камынина А.Ф.». Камынин представил данное распоряжение собранию купцов и мещан 14 марта 1812 года. Было решено собрать по 15 рублей на закупку лошадей. В архивных документах сохранился реестр на оплату расходов на переправку лошадей через Десну. Истрачено 1084 руб. 91 коп. Подписано гласным Думы И. Головачевым.

Подобные распоряжения были отданы и в Тарутинский период войны. Срочно понадобились лошади с

подводами для переправки казенного имущества Брянского арсенала. Орловский губернатор обращается к Брянскому Земскому суду с распоряжением от 10 сентября поставить «подвод с подвозчиками две тысячи сто сорок, да без повозок триста семьдесят пять лошадей в хомутах и к каждому двум лошадям по одному подводчику». Было определено количество поставляемых подвод с уездов в зависимости от душ. Кстати, Трубчевский уезд от данной повинности был освобожден, так как «на тамошних жителей возложено печь сухари из приготовленной от казны запас муки...». Освобождены от данной повинности мастеровые и дворовые. А нести ее должны были помещичьи и казенные крестьяне в уездах. «Подвода обошлась с каждых 28 душ». «Брянские поселения должны поставить 1216, а карачевские – 1299 подвод по потребности числом возчиков». Кроме того, в распоряжении было «к подводам каждого уезда определить по одному сельскому заседателю и по несколько человек... которые оба должны наблюдать за подводами, без ведома начальства не отлучаться, так же будут отвечать за целостность имущества настоящего», «все возложенное на них исполнить в точности, подписавшись, за малейшие упущения строжайшего по законам наказания».

Данная проблема существовала до конца войны, и организация подвоза была на контроле Брянской Городской думы и общественного собрания купцов и мещан. Не все было ладно. Были случаи, которые ставили под угрозу поставки в армию. Так, например, 24 сентября 1812 года

Брянский предводитель дворянства А.Ф. Камынин докладывает Брянской Городской думе о полученном предписании орловского губернатора «в соответствии с повелением его светлости главнокомандующего армии господина генерала фельдмаршала князя М.И. Кутузова о том, что не подготовлены два парома, подводы лошадей для переправки воинских тяжестей». Далее следует документ, который представляет отчет об исправлении положения: «о состоянии двух паромов для подготовки переправы через реку Десну войск с пушками и снабжении тягловыми канатами и веревками».

Контрнаступление русской армии началось в октябре 1812 года. После сражения под Малоярославцем французы начали отступать. В ходе преследования противника, вплоть до Смоленска, русские войска не испытывали особых затруднений в продовольствии. Следовавшие за ней транспорты двигались всегда с левой стороны по ее движению и имели возможность доставлять провиант и фураж даже в авангард. Но уже в Смоленске начались довольно серьезные перебои в снабжении. Пришлось перейти к использованию местных средств путем закупок у населения, а по воинским требованиям – у помещиков. Однако люди нередко по несколько дней оставались без хлеба.

Снабжение материальными средствами вещевого имущества

Следующим направлением деятельности органов тылового обеспечения является снабжение матери-





Ополчение 1812 года. Худож. Г.Д. Алексеев

альными средствами вещевого имущества действующей армии. Зимнее обмундирование военнослужащих хранилось на складах в пунктах постоянной дислокации полков. Результатом этого непродуманного решения была потеря большей части зимнего имущества и дополнительные проблемы для командования русской армии в период осенне-зимнего сезона – одеть солдат и офицеров. Кутузов в начале сентября 1812 года возложил на Орловского, Тульского, Калужского, Рязанского и Тверского губернаторов заготовку 100 тыс. полушубков, 100 тыс. пар сапог и 120 тыс. пар лаптей за счет казны. Жителям **Брянского уезда** нужно было сдать 1089 полушубков, **Севскому уезду** – 1238 полушубков и

столько же пар сапог, **Карачевскому уезду** – по 1316 полушубков и сапог, **Трубчевскому уезду** – 1056 полушубков и столько же пар сапог.

Кутузов полагал, что патриотический подъем, охвативший население России, поможет армии в этом деле и что дворянство и купечество пойдут на некоторые жертвы ради изгнания врага. Но эта надежда не оправдалась. Среди купечества нашлось мало охотников продавать сапоги и полушубки по казенной цене, наоборот, они подняли цены в 2 и даже в 3 раза. Именно этим объясняется тот факт, что первые партии обмундирования из Орловской губернии, куда входила и часть Брянского края, поступили только 26 октября. Полностью же задание по

этой губернии (ей надо было поставить 19 792 полушубка, 19 804 пары сапог, 95 572 пары лаптей) было выполнено только к 22 декабря 1812 года, когда армия уже была за границей. В октябре на сходке горожан было решено собрать валенки и полушубки для армии. Сборщиком избрали купца И. Вязьмитина. Позже сбор зимних вещей для солдат стал в России традиционной формой помощи фронту. Но транспорты шли медленно, а войска испытывали острую нужду в теплых вещах.

А ведь было еще и ополчение, которое также надо было снабжать всем необходимым, в том числе и теплыми вещами. По подсчету краеведа Пасекунова, Брянщина в ходе Отечественной войны выставила до 30 тыс. ополченцев. В обращении к поветовым (уездным) начальникам Черниговской губернии (ряд уездов современной Брянщины входил и в Черниговскую губернию) И. Стороженко писал, что необходимо доставить воинам ополчения «одеяние и особливо обувь, без которой не только здоровье людей забереги нет удобства, но также невозможно посылать в караулы и показывать им ученье». И брянцы снаряжали, одевали, обували своих ополченцев.

Таким образом, Брянщина сделала определенный вклад в снабжение армии вещевым довольствием.

Помощь в организации ухода за ранеными и больными

Большой проблемой оказалось медицинское обслуживание в период войны. Это касалось прежде всего раненых. Вывоз раненых и больных



Раненый кавалергард.
Худож. А.Ю. Аверьянов

вглубь страны, как правило, не производился. Часть раненых оставалась в населенных пунктах «на попечении» местных жителей. Не осталась в стороне и Брянщина.

Орловский губернатор Яковлев, ссылаясь на просьбу господина главнокомандующего Кутузова, обращается к Брянской Городской думе 6 ноября 1812 года. Он предлагает купцам и мещанам Брянского уезда «осуществить добровольное пожертвование холста, рубах для раненых в госпитали, так как государство не может в скорости доставить данные вещи в нужном количестве». Поэтому он счел нужным «предписать Брянской Городской думе о предложении купечеству: не пожелает ли оно для больных солдат, защищающих кровью их любезное отечество, сделать добровольное пожертвование этих вещей».



Для временного военного госпиталя в Орле собрано 1285 рублей, одежда, белье, продукты, перевязочные материалы. Кроме того, жители Брянска оставляли в своих домах больных воинов из проходящих через Брянск частей. На попечении обывателей находились 120 больных егерей и 94 казака.

Даже после изгнания врага пожертвования на пострадавших продолжали собирать. В 1813 году, по примеру петербургских дам, создавших патриотическое общество для помощи населению, пострадавшему от войны, создавались общества и в Орловской губернии. Сохранились сведения о деятельности такого общества в Севске, собиравшего средства в помощь жителям, пострадавшим от неприятеля. Пожертвования поступали от дворянок, купеческих и мещанских жен и дочерей. Иногда это были скромные 1–2 рубля или даже 30 копеек. Помощь армии в Брянске организовали городской голова И. Утинков, гласные Думы И. Головачев и А. Комарев, К. Ложечников, уездный предводитель дворянства А.Ф. Камынин.

Таким образом, милосердие оставалось характерной чертой русского народа.

Заключение

Рассмотрев многочисленные факты по данной теме, изучив документы Государственного архива Брянской области, работы брянских краеведов и историков, специализирующихся на изучении Отечественной войны 1812 года, можно сделать следующие выводы:

Во-первых, Россия готовилась к войне с Наполеоном, в том числе и к

снабжению русской армии. Но просчеты командования в планировании военных действий сделали невозможным использовать большую часть баз в первый период войны. Часть подготовленных к войне баз оказались вне действия русской армии, была даже опасность захвата их французскими войсками, что потребовало от командования уничтожения заготовленного провианта.

Во-вторых, население Брянщины оказалось в прифронтовой полосе, что накладывало обязанность играть значительную роль в снабжении армии. Одной из крупнейших продовольственных баз стала Трубчевская база. Население города Брянска и уездов постоянно собирали деньги на закупку волов, телег, коней для нужд армии. Были собраны и отправлены в действующую армию теплые вещи. Определенную помощь оказали жители Брянщины в помощи раненым и в сборе денег на госпитали. Таким образом, помощь была достаточно разнообразной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бескровный Л.Г. Отечественная война 1812 г. – Москва: Издательство социально-экономической литературы, 1962.
2. Жилин П.А. Гибель наполеоновской армии в России. – Москва: Наука, 1974.
3. Колосов Ю.Б. Брянщина в Отечественной войне 1812 г. // За родную землю. – Брянск, 1968.
4. Сеницына Л.Н., Алексеева А.А., Кочегарова Н.Л. Хронограф социальной работы на Брянщине (1775–1914). – Брянск, 2005.
5. Соколов А.Р. Материальная помощь населения России армии в 1812 году // Вопросы истории. 1998. № 9.
6. Документы Государственного архива Брянской области.



Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

ТАТЬЯНА АКСЕНОВА

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЧУДОТВОРНОЙ КУРСКОЙ-КОРЕННОЙ ИКОНЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ»



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторе

Татьяна АКСЕНОВА,
ученица 7 класса,
МБОУ СОШ № 4
с углубленным
изучением
иностранных языков,
г. Курчатов,
Курская область

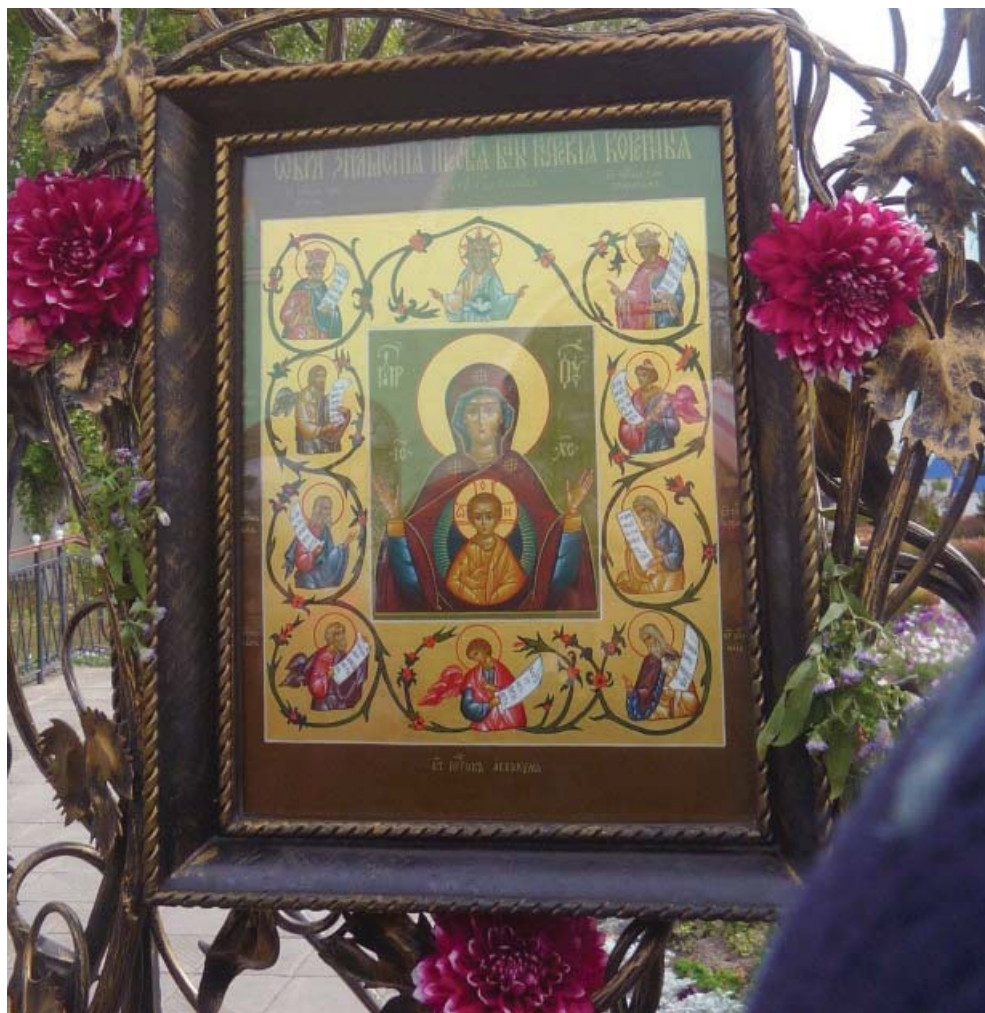
Руководитель:
ВАЛЬТЕР
Оксана Александровна

Фото автора

На земле много прекрасных мест, но каждому человеку дорог и любим его родной уголок. И я хотела бы познакомить вас с одним из таких мест нашей необъятной России – Курским краем. Здесь много красивых мест, которые вам расскажут о наших далеких предках, об их подвигах. Куряне стояли на смерть, чтобы отразить бесконечные набеги хазар, печенегов, монголов.

Не остались в стороне куряне и в защите нашей Родины от французских завоевателей. Хотя Курская губерния и не являлась местом сражений, но нам есть чем гордиться. Когда враг занял Москву, встревожился русский народ. И куряне решают направить в действующую армию Михаила Илларионовича Кутузова свою гордость, свое спасение от бесчисленных врагов – Курскую-Коренную икону Божией Матери «Знамение».





Изображение иконы Божией Матери «Знамение» на Святых вратах

«Должен признаться, что дела наши процветают со дня прибытия к нам чудотворной иконы Курской Божией Матери», – пишет в своем послании адъютант Кутузова Иван Скобелев.

А героем, который доставил святыню солдатам, был курянин Никита Сибилев. *«Сибилев представлен был Князю. Держа обеими руками святой образ, низко поклонился ему курчанин: “Бог да благословит Ва-*

шу Светлость!”. “Это ты, старый знакомый?”. “Я, Батюшка. Курские граждане, твердо уповая на заступление Богоматери, препровождают к вам образ ее: он будет вам знаменем победы!”. Герой Смоленский низко поклонился пред святым образом, приложился, и слезы градом полились по его лицу...»¹

¹ Пахомов С.А. Курская губерния и Отечественная война 1812 года. – Курск, 2012.



Памятник в честь чудесного обретения в 1295 году иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной

В своем письме городскому главе В.А. Гладкову Кутузов благодарит курский народ: «Государь мой Василий Андреевич! Письмо ваше, исполненное доказательствами на любовь к отечеству, преданность и верность к Августейшему Монарху я получил, и в лице вашем изъявляю полную благодарность всему Курскому Купечеству и Мещанству! Икона “Знамение” Божией Матери вместе с тем, как имел удовольствие в истинный знак вашего усердия оную принять, приказал я перенести к гвардейским полкам, где она от ныне и по конец компании будет возима, и где по примеру Смоленской Божьей Матери будет приноситься ей вседневное моление, а затем, повторяю вам обещание мое в

безопасности Курска, молитве царя царей о поддержании и укреплении сил храброго нашего воинства... Будьте покойны, занимайтесь делами вашими и обязанностями к общей пользе, я же с моим усердием есть и буду всегдашний доброжелатель князь Кутузов»². Василий Андреевич Гладков и Никита Иванович Сибилев за свое усердие были представлены к награде.

В Коренной пустыни, что находится на западе нашей области, есть памятник, возведенный в честь чудесного обретения иконы Курской-Коренной Божией Матери «Знаме-

² Труды Курской Губернской архивной комиссии. – Курск: Типография Курского губ. земства, 1915. – С. 94.



ние». На этом памятнике, на одном из камней, есть надпись: *«1812 год. Куряне отправили список иконы в действующую армию М.И. Кутузова для благословения воинов»*.

Курская-Коренная икона Божией Матери «Знамение» явилась осенним утром двум охотникам, промышлявшим в лесу. Было это еще в 1295 году. Один из охотников увидел у большого дуба икону. Только он поднял ее, как появился живоительный источник воды. Сообщил охотник своему товарищу об этом чуде, и решили они построить на этом месте часовню. Вот это событие и отражено в скульптуре, построенной в честь чудесного обретения иконы Курской-Коренной Божией Матери «Знамение». Ее автор – народный художник России, академик, президент Международного фонда славянской письменности и культуры Вячеслав Клыков.

Место обретения Чудотворной Курской-Коренной иконы Божией Матери «Знамение» стали посещать паломники. И вы можете приехать и увидеть святыню нашей Курской земли, которая находится в Монастыре Коренная пустынь. С 1618 года монастырь является местом хранения иконы «Знамение». Именно тогда и зарождается знаменитый крестный ход с перенесением Чудотворной Курской-Коренной иконы Божией Матери «Знамение» из монастыря в Знаменский собор в городе Курске.

Очень интересна история Знаменского собора. Когда в 1612 году Курская земля была полностью разорена поляками, единственным неприступным местом была Курская крепость. Под предводительством воеводы Юрия Татищева куряне насмерть стояли, чтобы защитить и отстоять свою Родину. И наконец враг



Святые врата. Вход в Курскую Коренную пустынь



Знаменский кафедральный собор

был изгнан с Курской земли. Свое спасение горожане связали с Чудотворной Курской-Коренной иконой Божией Матери «Знамение» и дали обет построить в память об этом событии монастырь. Вначале здесь стояла деревянная церковь, а в 1680 году по указу царя Алексея Михайловича на этом месте был воздвигнут каменный храм во имя иконы Божией Матери «Знамение».

Пройдет еще около ста лет, и Екатерина II на плане застройки будущего Знаменского собора напишет: «Быть по сему». Но к сожалению, собор начали строить только через 34 года. В 1816 году заложили фундамент нового собора. Теперь собор уже закладывался как памятник в честь победы в Отечественной войне

1812 года. Весь народ откликнулся на это событие. Храм строился на средства как простых горожан, так и дворян. Большой вклад в строительство внес архиепископ Курский и Белгородский Феокист и Курский губернатор Аркадий Нелидов.

В 1818 году настоятелем храма был назначен отец Палладий, ему и выпала честь встречать самого императора Александра I, который в 1820 году сам приехал, чтобы ознакомиться со строительством Знаменского собора. Пройдет 6 лет, и 13 января в соборе уже будут встречать траурное шествие с прахом Александра I. Так началась жизнь знаменитого Знаменского собора. Каждый год в день Рождества Христова, 7 января, здесь служат молебны в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

Знаменский собор – это достояние города, его украшение, его гордость. Это одно из красивейших мест нашего старинного города. Возвышается он на Красной площади Курска во всем своем величии. Его невольно сравниваешь с московским храмом Христа Спасителя. Но надо заметить, что подобный купол едва ли возможно встретить еще в каком-то городе России.

Приехав в Курский край, вы поклонитесь перед великой святыней – Курской-Коренной иконой Божией Матери. Посмотрите на красивейший Знаменский собор и еще раз отдайте дань тем героям Отечественной войны 1812 года, которые защищали нас с вами от французских завоевателей.

Необходимо помнить о подвигах и гордиться своими героями!



Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

ВИКТОРИЯ МАЧКО

СКАРЖИНСКИЕ

Прочитав условия конкурса «НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ», я решила проследить историю своего поселка и Николаевщины в истории Отечественной войны 1812 года.

Поселок Гнилой Еланец был образован в 1802–1804 годах. Первыми поселенцами были казаки Полтавщины и Киевщины, а также крестьяне Курской и Воронежской губернии.

В 1810 году поселок был переименован в Новомосковск, в 1818 году был отнесен к разряду военных поселений и в 1829 году стал центром уланского полка.

Раз есть уланский полк – значит, он имеет свою историю. Дальнейшее расследование перенесло меня в город Вознесенск. Возле школы № 10 города Вознесенска был обнаружен памятный знак о месте дислокации уланской дивизии. Названия «Бугская уланская дивизия» не существовало во время Отечественной войны 1812 года. До 1817 года это было три полка Бугских казаков, которые и принимали непосредственное



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторе

Виктория МАЧКО,
ученица Еланецкой
СОШ,
пгт. Еланец,
Николаевская обл.

Руководитель:
НЕВИДОМЫЙ
Леонид Васильевич



Памятный знак о месте дислокации Бугской уланской дивизии, установлен возле школы № 10, г. Вознесенск

участие в войне 1812 года вместе с Донскими казаками под командованием Матвея Платова. Один из полков участвовал в Заграничном походе, казаки отличились в сражениях при Краоне, Лаоне, Арсисе, участвовали во взятии Парижа. 14 января 1816 года полк награжден высшей кавалерийской наградой того времени – георгиевским штандартом с надписью «За храбрость».

Говорить о Бугских казаках и не вспомнить о роде Скаржинских было бы недопустимо.

Бугское казацкое (казацье) войско – военное формирование из украинских казаков в составе российской армии. В 1769 году, во время Русско-турецкой войны, турки сформировали конный полк из христиан: сербов, болгар, румын, валахов и греков. Этот полк во



Улан Вознесенской уланской дивизии



время первой же стычки с русскими войсками под Хотином перешел на русскую сторону, и в составе российской армии был создан казачий полк под командованием генерала А. Прозоровского, в дальнейшем по ходу войны он пополнялся, в основном украинскими казаками. Полк принимал активное участие в Русско-турецкой войне 1768–1774 годов и сражался с турками так храбро и стойко, что на него было обращено монаршее внимание и решено было по окончании войны оставить воинское звание казаков всем, кто воевал в его составе.

По окончании войны казакам разрешено было поселиться на приграничных землях вдоль р. Южный Буг. Вместе с ними селились и арнауты-волонтеры, бежавшие из владений Турецкой империи. В 1776 году переселенцев было уже более тысячи. Поселенцам выделили в пользование 109 407 десятин земли. Поселения их по казачьей традиции называли станицами; Соколы (ныне Вознесенск), Раково, Михайловка, Федоровская (Новая Одесса), Касперовка и др. Созданием поселений руководил генерал-губернатор Новороссии Г.И. Потемкин. В обязанности полка входило несение пограничной службы. Центром войска стала станица Соколы (ныне г. Вознесенск).

В 1785–1786 годах, предвидя опасность новой войны, Г.И. Потемкин сформировал из казаков и арнаутов два Бугских казачьих полка общим числом 714 чел. под командованием подполковника И. Касперова и майора П. Скаржинского (он впоследствии стал первым наказным атаманом Бугского войска).

Петр Скаржинский – один из основателей бугского казачества, командир полка бугских казаков, генерал-майор русской армии. Но речь в моем исследо-



Худож. О.К. Пархаев



Виктор Петрович Скаржинский

вании пойдет о сыне Петра Скаржинского – Викторе Петровиче Скаржинском.

Скаржинский Виктор Петрович (1787–1861) – сын и наследник П.М. Скаржинского. Родился в имении Трикраты в октябре 1787 года, по семейному преданию, в тот самый день, когда его отец был ранен при обороне крепости Кинбурн. В восьмилетнем возрасте был отвезен для обучения в Петербург, но через 2 года по слабости здоровья возвратился на юг, в Херсон, к профессору математики Рубану, который подготовил его для поступления в Морской кадетский корпус, находившийся тогда в Николаеве. Через 2 года, по окончании курса, он поступил в благородный университетский пансион в Москве. В 1805 году поступил в Петербурге на службу в Департамент народного просвещения и Главное Правление училищ и, прослужив там 6 лет, вышел в 1811 году в отставку и отправился в свое имение, намереваясь заняться хозяйством.

С началом Отечественной войны 1812 года В.П. Скаржинский обратился с прошением к Новороссийскому генерал-губернатору герцогу Э. де Ришелье о том, что готов из своих крепостных крестьян выбрать 100 человек, обмундировать их, снабдить верховыми лошадьми и платить им жалованье до окончания войны. Для себя же он просил разрешения командовать эскадром и присвоить отряду свое имя. Разрешение вскоре было дано.

Эскадрон «дополнили» вольными людьми, а офицеров пригласили из местных дворян, так что в нем состояло 14 унтер-офицеров, 2 трубача и 128 рядовых конников. Сформированный в августе, отряд успешно вел бои в авангарде Южной армии в составе корпуса адмирала Чичагова, и уже в конце октября 1812 года М.И. Кутузов рапортовал императору Александру I, что необходимо отметить подвиги В.П. Скаржинского и его волонтеров. В итоге 12 добровольцев получили Георгиевские кресты, а командир награжден двумя орденами. Эскадрон участвовал и в Заграничном походе русской армии и мае 1813 года возвратился на родину.

С этого времени В.П. Скаржинский посвятил свою жизнь лесоразведению, что было для южноукраинского региона делом новым и многим его современникам вообще казалось невозможным. Одновременно он занимался и совершенствованием сельскохозяйственных технологий. Все это приходилось делать нелегким путем проб и ошибок, при отсутствии у самого В.П. Скаржинского специального образования, вообще специалистов-агрономов в тот пери-



од в Новороссийском крае были единицы.

Умер Виктор Петрович Скаржинский в 1861 году в 74-летнем возрасте в с. Трикраты, где и похоронен в семейном склепе, который был разрушен в 30-х годах XX века. В 2010 году по инициативе жителей с. Трикраты место погребения семьи Скаржинских было восстановлено.

В 1918 году почти все Скаржинские эмигрировали.

На этом можно было бы поставить точку в исследовании жизни и смерти героя Отечественной войны В.П. Скаржинского. И рода Скаржинских в целом. Но, видно, так было угодно Богу, что остались потомки славного рода в пределах нашей родины, и в славных традициях рода Скаржинских продолжили трудиться на благо Родины. Речь идет о Всеволоде Игоревиче Скаржинском.

Всеволод Игоревич Скаржинский родился в 1917 году в Лубенском районе Полтавской области в семье потомков великого рода Скаржинских, имеющих польские корни.

В Гербовнике Всероссийской Империи имеется запись: «Предки этого рода с 1628 года владели недвижимым имуществом в Туревском воеводстве и за свою службу были награждены чинами и титулами польскими королями. Выходец из этого рода Антоний-Александр Скаржинский (в православье Михаил)». У него было три сына: Петр Михайлович Скаржинский, генерал-майор и астраханский губернатор, основатель и владелец сел Скаржинка (ныне Трикраты), Петропавловское, Мигия, Николаевское, Нижнее Никольское, Малая Скаржинка (Николаевка), от него пошла



**Памятник на могиле
В.П. Скаржинского в селе Трикраты**

херсонская ветвь рода; Михаил Михайлович, лубенский сотник, и Иван Михайлович, лубенский полковник, Скаржинские (от них пошли черниговская и лубенская ветви рода). Герб Боньча, которому принадлежала династия Скаржинских, хранится в единственном экземпляре в Гербовнике Всероссийской Империи в Санкт-Петербурге.

Скаржинские являются примером для подражания настоящим и будущим поколениям, живущим на территории когда-то единого Отечества.

Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

АННА ЧЕРТКОВА

МЕСТО ИСТОРИЧЕСКОГО СРАЖЕНИЯ – КРАСНЫЙ МОСТ



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторе

Анна ЧЕРТКОВА,
17 лет,
Полоцкий
государственный
аграрно-
экономический
колледж,
г. Полоцк,
Республика Беларусь

Руководитель:
ЗАХАРОВА
Екатерина Леонидовна

Фото автора

В период Отечественной войны 1812 года на Полотчине происходили жестокие бои. Один из таких боев – бой за г. Полоцк 7–8 октября 1812 года.

Французы занимали позицию, которая при-мыкала своим левым флангам к реке Полоте. Впереди них находилось озеро Валовье. Правый фланг простирался к дороге Полоцк – Витебск.

Корпус русских под командованием графа Витгейнштейна, который находился на Невельской дороге, снялся с деревни Громы и передислоцировался на новую позицию (она упиралась в реку Полоту).

7 октября 1812 года, в 5 часов утра, был дан приказ начать атаку полевых укреплений труженика. Весь русский корпус двинулся вперед и захватил укрепления врага около Полоцка. Потом граф Витгейнштейн приказал ядрами стрелять по городу и идти на приступ. Французы то-ропливо отступили в город.





Красный мост, г. Полоцк

Центром наступления русских войск стал мост через р. Полоту. Высокие берега реки сдерживали штурм. Под перекрестным огнем первой на мост смело бросилась одна из дружин Петербургского ополчения. Вторая дружина перешла реку вброд и начала взбираться на вал. Мост сильно обстреливался с вала и с того места, где теперь в г. Полоцке находится здание Дома офицеров.

В 3 часа ночи 8 октября 12-я дружина Петербургского ополчения (командир – полковник Николаев) ворвалась в город. На тесных улицах завязался кровавый рукопашный бой. Французы отступили. 8 октября, на рассвете, граф Витгейнштейн во главе корпуса торжественно въехал в город. В боях погибло 7 тысяч

французов. Русские взяли в плен 2045 солдат и офицеров, захватили пищевой состав и другие трофеи [5].

Мост, ставший местом жестокой битвы, был весь залит кровью, усеян трупами. В память об этом его и стали называть Красным.

Шли годы. Пронеслась по полоцкой земле страшным пожаром Вторая мировая война. В 1944 году город лежал в руинах. Но стараниями полочан он постепенно отстраивался и хорошел.

Мост, который в народе называли Красным, был в те годы деревянным и не очень прочным. Но его подлатали, и он служил людям еще 20 послевоенных лет. Но потом его закрыли для движения транспорта. А к 1973 году он пришел в аварийное

состояние, и даже пешеходам проходить по нему запретили. Остро встал вопрос о строительстве нового моста через р. Полоту.

Вот как об этом вспоминает бывший руководитель строительства Тимошенко Петр Иванович: «В 1973 году меня вызвали в Полоцкий горисполком и предложили руководить строительством моста через реку Полота. Опыта строительства такого рода больших мостов у нас не было, но пришлось согласиться. Главная причина, по которой я согласился, заключалась в том, что город на тот момент действительно нуждался в постройке этого моста. В этот период старый деревянный Красный мост пришел в полную негодность. Он практически находился в аварийном состоянии. Сначала по нему было перекрыто движение автотранспорта, а к 1973 году было уже запрещено и пешеходное движение».

Городские власти запросили лимиты на строительство, которые к 1974 году были выделены. В решениях Полоцкого горисполкома записано: «Построить и ввести в эксплуатацию автодорожный Красный мост через р. Полота по ул. Фрунзе с освоением 419 т.р. капиталовложений к 4 кв. 1974 г.» [1, л. 19].

И в конце 1973 года работу по строительству начал коллектив мостового прорабского участка № 4 дорожно-строительного управления. Разобрали старый деревянный мост, для удобства пешеходов построили временный деревянный мостик. И стройка началась.

Вспоминает Тимошенко П.И.: «Мост строился по индивидуально-

му проекту. Архитектора я, к сожалению, не помню. Проект разрабатывался под историческую подоплеку этого моста. Как известно, мост назывался и сейчас называется Красным по причине того, что в 1812 году на нем развернулось кровопролитное сражение. Весь мост был залит кровью и завален трупами. Вот с тех пор он и носит название Красный мост. Чтобы подчеркнуть его историческое название, перила моста отделаны барельефами с изображением символики войны 1812 года» [3].

Нам удалось установить еще несколько имен строителей: электросварщик М.Ф. Шалака, бетонщики Д.М. Рыбченко, У.С. Бурнасенка, А.М. Полотский, Юрий Фролов. Руководил стройкой прораб ДБР-2 И.И. Литвинов [4].

Мост планировалось сдать в эксплуатацию через год. Но стройка затянулась. Вот как это объясняет Тимошенко П.И.: «Теперь о причинах, которые затормозили строительство этого моста. Первая из них – при строительстве моста необходимо было забить сваи, на которых он будет крепиться. Сваи положено забивать на определенную глубину. Но иногда случается, что грунт попадает сложный и свая не хочет идти на нужную глубину. У нас этот процесс называется “свая дала отказ”. Как положено, мы запросили проектировщиков изменить глубину посадки сваи. И получили отказ. И нам пришлось иглой размывать грунт и сажать сваи на нужную глубину. Это замедляло работу, было очень трудоемко. Нужно было подводить иглу под сваю и вымывать грунт.





Мемориальная плита возле Красного моста

Вторая проблема, с которой мы столкнулись – это проблема подведения дороги к мосту. Дело в том, что старый мост был сам по себе гораздо уже и посажен низко. Чтобы построить новый, было необходимо расширить дорогу около моста и подвести к мосту все коммуникации. А вдоль дороги, здесь, где сейчас находится детская поликлиника, стояли частные деревянные дома, которые тесно прилегали к дороге. Один из домов стоял рядом с дубом. А сама дорога была бульжной. Еще один мешавший нам дом стоял на той стороне, внизу вала. Там сейчас стоит памятный знак в честь битвы на Красном мосту. Тот, который около моста. Так вот, мешавшие строительству дома, необходимо было сносить. А это не в моей компетенции. Если сносить дома, то давать квартиры людям. Оплачивать другие постройки, сады, пло-

довые кустарники и т.д., а это быстро не делается» [3].

Однако все трудности были преодолены, и в 1975 году мост был сдан в эксплуатацию. Со слов все того же Петра Ивановича Тимошенко, это произошло в августе. А согласно протоколам исполкома акт государственной приемки моста был утвержден решением исполкома от 1 октября 1975 года за № 279 [2, л. 128].

Итак, в конце 1975 году в Полоцке открылось транспортное и пешеходное движение по только что возведенному мосту, соединившему берега р. Полоты в том месте, где раньше находился деревянный Красный мост. Такое же название получил и новый [6, с. 68]. Причем с этого момента это стало официальным названием.

В эти же годы сразу за мостом была установлена мемориальная плита с таким текстом:

«Через этот мост русские войска под командованием генерала Витгенштейна и отряда Петербургского ополчения после ожесточенных боев 6–8/19–21/октября 1812 г. вошли в город и освободили его от неприятеля, чем положили начало изгнанию наполеоновских войск с белорусской земли. С того времени в память о погибших и пролитой крови этот мост стал называться “КРАСНЫМ”».

Строительство моста коренным образом изменило облик города. Он стал не только памятником солдатам Отечественной войны 1812 года. Благодаря его вводу в эксплуатацию была построена новая, современная дорога. Она стала шире, и предшествовавшая ей булыжная мостовая ушла в прошлое, уступив место современной асфальтированной дороге. Появились новые маршруты город-

ских автобусов. Упростилось сообщение между окраиной в сторону Боровухи-2 и центром.

Вот как это комментирует П.И. Тимошенко: *«Сдача моста в эксплуатацию в августе 1975 года было очень важным событием для города. Практически изменился облик города. Изменились маршруты движения автобусов, движение всего транспорта стало осуществляться по-другому. Появились новые подъездные пути к центру города. И с эстетической точки зрения мост стал украшением города».*

С 1975 года по этой важной и удобной магистрали идут пешеходы, едут автомобили, разгружен центр города от потока грузового транспорта, в этом направлении пущены автобусы. И сегодня Красный мост живет своей мирной будничной жизнью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Протоколы № 6–8 заседаний исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся за 1974 г. – Зональный государственный архив в г. Полоцке. Ф. 658, Оп. 6. Д. 355.
2. Протоколы № 16–19 заседаний исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся за 1975 г. – Зональный государственный архив в г. Полоцке. Ф. 658. Оп. 6. Д. 423.
3. Тимошенко П.И. Воспоминания: [Рукопись].
4. Голанд Г. Будуюецца Чырвоны мост // Сцяг Камунізму. – 10 верасня 1974. – С. 3.
5. Сляпцова Ж. Бітва на Чырвонам мосце // Сцяг Камунізму. – 5 июня 1976. – С. 2.
6. Чернатов В.М. Сынам отчизны. Мемориальные сооружения воинской славы на территории Беларуси. – Минск: Выш. Школа, 1980. – 136 с.





Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

ДАНИИЛ ФЕДУРК



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

СТАРИННАЯ УСАДЬБА

Как часто мы не замечаем, не обращаем внимания на то, что удивительное – рядом! Сколько старинных зданий окружает нас, а мы проходим мимо, не вглядываясь, не задумываясь. Вот одна такая история.

В январе 2012 года наш класс ходил на экскурсию в усадьбу Кудрявцевых. В этой усадьбе мы уже не раз бывали на субботниках. Сегодня же мы смотрели на все уже другими глазами.

Усадьба расположена недалеко от школы, в деревне Панское Малоярославецкого района Калужской области. Как рассказала Алла Владимировна, наша учительница, дом представляет собой образец дворянского александровского ампира. Дом произвел на нас удивительное впечатление! Он деревянный, обшит тесом, одноэтажный, с антресолями, поставлен на каменном полуподвальном этаже, крыт железом. Таких сейчас не строят! От дома веяло стариной,



Об авторе

Даниил ФЕДУРК,
9 лет,
Панская
общеобразовательная
школа основного
общего образования,
д. Панское,
Калужская обл.,
Малоярославецкий
район

Руководитель:
ГРЕБЕНЮК
Алла Владимировна

Фото автора



Усадьба Кудрявцевых в селе Панское Калужской области

загадками, тайнами. Мы с интересом осмотрели усадьбу и решили подробнее узнать о ее владельцах.

Оказывается, в 1805 году село Панское переходит во владение семьи Кудрявцевых. Эти сведения мы узнали из «Записок...» Софьи Александровны Кудрявцевой, супруги Д.И. Кудрявцева.

Интересен и поучителен ее рассказ о главе семьи Кудрявцевых, Дмитрии Ивановиче Кудрявцеве, человеке смелом и отважном.

Дмитрий Иванович Кудрявцев родился в 1760 году, военное образование получил в Артиллерийском кадетском корпусе, после окончания которого был направлен штык-юнкером в первый фузилерный полк. Позже Дмитрий Иванович принимал участие в Русско-турецкой войне 1787–1791 годов.

В 1794 году уже в чине капитана Кудрявцев был отправлен на новый

театр военных действий – в Польшу. Именно там за смелость, мужество, отвагу он получил свою первую награду – орден Св. Владимира IV степени с бантом, а в 1799 году Дмитрий Иванович получил чин полковника. В последствии был награжден орденами Св. Анны III класса и Св. Иоанна Иерусалимского.

Во время Русско-австро-французской войны 1805–1807 годов он участвует в сражении при Аустерлице. В ноябре 1807 года Дмитрий Иванович получает чин генерал-майора с назначением департаментным командиром над крепостями в Риге. В марте 1808 года император Александр I пожаловал ему золотую шпагу с надписью «За храбрость», а 12 апреля 1808 года Дмитрий Иванович Кудрявцев награжден орденом Св. Анны II класса.

Лишь в июне 1810 года вышедший в отставку генерал-майор





Памятная доска на доме Кудрявцева, с. Панское

Дмитрий Иванович Кудрявцев с семьей переезжают в свое имение и начинают строительство усадьбы в селе Панском. К лету 1812 года строительство усадьбы было закончено. И в это же время началась Отечественная война 1812 года!

Вот что пишет Софья Александровна об этом периоде его жизни: *«...Новая и неожиданная беда нас изгнала – мы должны были отдать все на жертву неприятелю и сами спастись в Тамбовскую губернию к дяде твоему: там горестно и печально, мы пробыли с сентября того года до марта 1813 года и возвратились в опустошенные наши места...»* Панское было в центре военных событий.

Что же было в усадьбе во время войны? Об этом свидетельствует памятная доска, которая висит на доме: «12/24.10.1812 здесь находи-

лась ставка казачьего атамана М.И. Платова».

Теперь нам стало интересно узнать как можно больше об атамане Платове.

Оказывается, Матвей Иванович Платов – генерал от кавалерии. Он участвовал во всех войнах конца XVIII – начала XIX веков. С 1801 года – атаман Войска Донского в 20 тысяч сабель. Платов проявлял незаурядный, самобытный военный талант. Велик был страх французов перед казаками этого генерала. В октябре 1812 года Платов сражался за город Малоярославец. В 1813 году он преследовал французов до Рейна. Громкая слава о доблести и мужестве его войска дошла до Лондона, где в 1814 году ему была преподнесена драгоценная сабля, а Оксфордский университет выдал ему диплом доктора наук.



Усадьба Кудрявцевых

Благодаря этой экскурсии, мы узнали много нового о нашем родном селе. Село наше раньше казалось нам мало привлекательным, мы проходили мимо интересного, не осознавали значимости родных мест. Теперь мы гордимся тем, что живем в таком историческом месте. Особенно приятно, что, оказывается, еще в 1960 году усадьба Кудрявцевых была принята на государственную охрану и признана памятником архитектуры республиканского значения.

Но печально осознавать, что в настоящее время, к сожалению, усадьба находится в плачевном состоянии, в запустении некогда прекрасный парк. Но в наших силах постараться поддерживать исторические места в подобающем для них виде. Главное – не оставаться в стороне.

В 2010 году наш класс принимал участие в конкурсе детского творчества «Монумент – памятник воинс-

кой славы». Мы сделали газету, в которой рассказали о своей поездке в Малоарославецкий военно-исторический музей, организовали выставку рисунков памятных мест войны 1812 года, приняли участие в благотворительной акции по сбору средств на восстановление Монумента героям 1812 года.

Учащиеся Панской школы-интерната проводят субботники на территории усадьбы, приводят в порядок парк. Очень хочется гордиться своей Родиной, местом, где родился и вырос. Очень хочется, чтобы усадьба жила и была жива память о далеких героических событиях нашего Отечества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безсонов С.В. Усадьба Панское. – М.: изд. О.И.Р.У., 1929.
2. Суворова Е. // Малоарославецкий край. – 2004. – № 136–138.



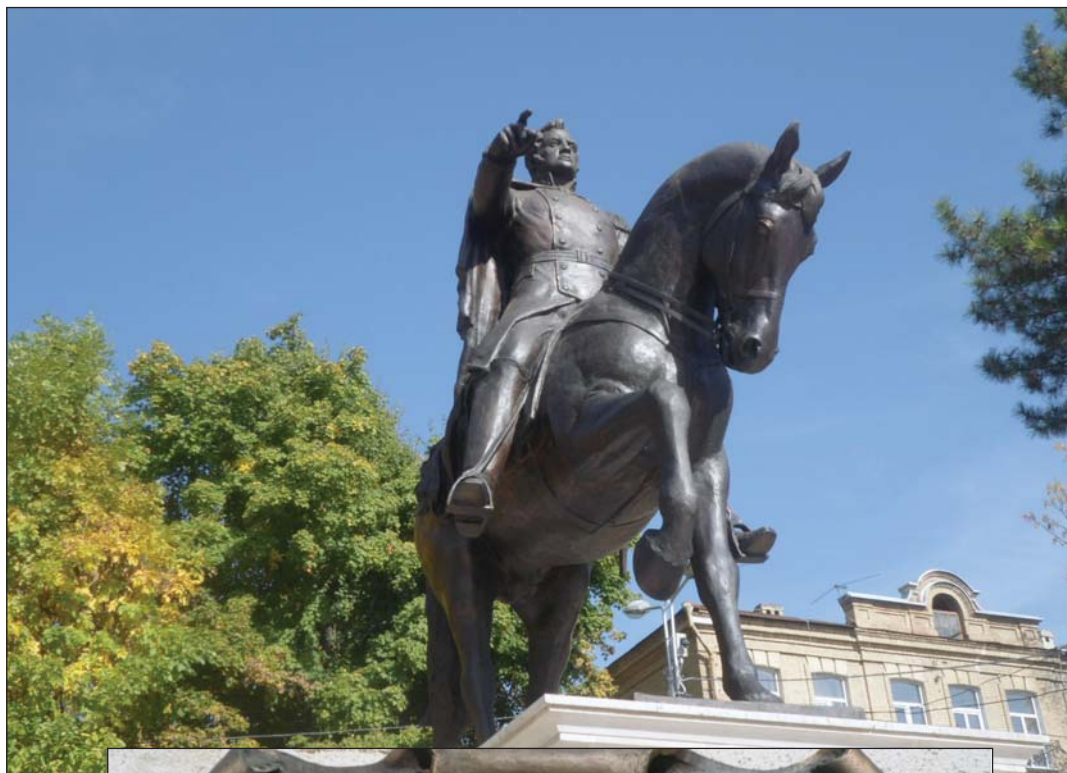
«Недаром помнит вся Россия...»**ДМИТРИЙ ШИТОВ****ПАМЯТНИК ГЕРОЮ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
1812 ГОДА В ПЯТИГОРСКЕ**

Автор логотипа
Зболевская
Марина Юрьевна

В любом городе нашей необъятной страны есть места, связанные с историческими событиями и именами людей, оставившими свой след в истории. Есть такие и на Ставрополье. Сражения Отечественной войны 1812 года проходили далеко от Кавказа, но много участников тех событий продолжили здесь свою службу. В городе Пятигорске в сентябре 2010 года открыт новый памятник замечательному человеку, исторической Личности. И не зря слово «личность» я пишу с большой буквы. Алексей Петрович Ермолов – генерал от инфантерии, генерал от артиллерии, герой Отечественной войны 1812 года. Имя этого человека всегда будут помнить на Кавказе. И как подтверждение – установка в его честь монумента по проекту Рауиля Юсупова. На постаменте сделана надпись: «Ермолов Алексей Петрович (1777–1861). Герой Отечественной войны 1812 года, командир Отдельного Кавказского корпуса, генерал от инфантерии. Внес большой вклад в становление и развитие города Пятигорска».

**Об авторе**

Дмитрий ШИТОВ,
ученик объединения
«Исток» Центра творчества
«Радуга»,
г. Лермонтов,
Ставропольский край



Памятник генералу А.П. Ермолову в г. Пятигорске. Фото Дмитрия Шитова



Бронзовый генерал верхом на лошади возвышается на высоком постаменте и всей своей статью, величественной осанкой показывает нам силу духа и твердость характера. Эти замечательные человеческие качества позволили А.П. Ермолову стать одним из лучших российских полководцев.

История жизни и служения Отечеству генерала Ермолова, о котором я прочел много книг, произвела на меня глубокое впечатление и вызвала желание быть похожим на него.

Алексей Ермолов был немногим старше меня, когда он начал действительную военную службу: ему тогда было 14 лет. Участвовал во многих военных кампаниях в Европе. За смелость и отвагу в боях Ермолов был представлен прославленным А.В. Суворовым-Рымникским к ордену Святого Георгия IV степени, за участие во взятии Дербентской крепости в Персидском походе награжден орденом Святого Владимира IV степени.

Отечественную войну 1812 года Ермолов встретил в должности начальника Главного штаба русской Первой Западной армии. Он участвовал в сражениях при Валутиной Горе близ Смоленска, Бородине, Малоярославце. За успешный бой у Заболотья получил чин генерал-майора.

Заслуги и личный героизм генерала Ермолова в Бородинском сражении общеизвестны. В ходе битвы главнокомандующий М.И. Голенищев-Кутузов посылал генерала Ермолова в армию Багратиона для приведения в порядок ее артиллерии, понесшей большие потери в борьбе с неприятельскими батареями. В критический для битвы момент, когда



А.П. Ермолов

французы овладели Курганной высотой (Батареей Раевского), Ермолов лично повел батальон Уфимского пехотного полка в штыковую атаку и отбил у неприятеля высоту у реки Колочи. После этого он три часа руководил обороной этой батареей в этой позиции, пока не был ранен.

Меня поразило описание личного мужества Алексея Петровича в воспоминаниях очевидца. Н.Н. Муравьев писал о том событии на Курганной высоте: *«Он собрал разбитую пехоту нашу в беспорядочную толпу, состоявшую из людей разных полков, случившемуся тут барабанчику приказал бить на штыки, и сам с обнаженною саблею в руках повел сию сборную команду на батарею. Усилившиеся на ней французы хотели уже увести наши оставшиеся орудия, когда отчаянная толпа, вбежав на высоту, под предводительством храброго Ермолова, переколола всех французов на бата-*



Контратака А.П. Ермолова на захваченную батарею Раевского.
Хромофотография А. Сафонова. Начало XX века

рее (Ермолов запретил брать в плен), и орудия наши были возвращены. Сил подвигом Ермолов спас всю армию. Сам он был ранен пулей в шею; рана его была не тяжелая, но он не мог далее в сражении оставаться и уехал...»

После Бородинского сражения генерал-майор Ермолов был назначен начальником объединенного штаба русских обеих Западных армий. Он отличался не только решительностью и смелостью, но и прозорливостью на войне. Узнав, что французские войска, оставив Москву, двинулись по Боровской дороге, он, по своей инициативе, на свой страх и

риск, от имени главнокомандующего изменил маршрут движения корпуса генерала Д.С. Дохтурова, направив его к Малоярославцу. Таким образом, Наполеону был перекрыт путь к Калуге и дальше, на юг России. После ожесточенного сражения под Малоярославцем французской армии пришлось отступить по опустошенной еще при наступлении Смоленской дороге, что и предопределило в дальнейшем полный разгром наполеоновской армии.

Как начальник объединенного штаба Ермолов участвовал в организации преследования наполеоновской Великой армии. За участие в



Отечественной войне 1812 года и в битве под Бородином Ермолов в 35 лет удостоился генерал-лейтенантского чина и множества высоких наград.

Пребывание А.П. Ермолова на Кавказе – это отдельная страница российской военной истории. В 1816 году сорокалетний генерал, герой войны и Бородин, назначен командиром Отдельного Кавказского корпуса, затем главнокомандующим русскими войсками в Грузии и одновременно послом России в Персии. Ему подчинялись Каспийская военная флотилия, Черноморское казачье войско и Терское казачество, Астраханская и Кавказская губернии. С именем Ермолова связано начало длительной Кавказской войны против горцев, отголоски которой мы чувствуем и по сей день. Он был сторонником активного продвижения Российской империи на Восток, закрепления Кавказа за Россией, что соответствовало государственным интересам того времени. Генерал Ермолов блестяще выполнил возложенную на него дипломатическую миссию, и Персия отказалась от территориальных притязаний на кавказские земли.

Как глава императорской администрации генерал А.П. Ермолов много сделал не только для налаживания мирной жизни на Кавказе, но и для его экономического развития. Расширялась сеть путей сообщения и обеспечивалась их безопасность, строились города, в местах источников минеральных вод были устроены лечебные заведения.

Величественный шестиметровый монумент, вызывающий гордость за славное прошлое нашей Родины, –

памятник генералу Ермолову – стал не только украшением столицы Южного Федерального округа, но и связующим звеном в непрерывной цепи исторической памяти, символом беззаветного служения Родине.

Большое удовольствие получают жители и гости курорта, совершив небольшую, но очень содержательную экскурсию к памятнику Ермолову. От площади Ленина маршрут проходит по украшенным цветниками и фонтанами аллее и многомаршевой широкой лестнице. Здесь находится памятник поэту Коста Хетагурову, Мемориал Славы, лаконичный и торжественный Мемориал памяти павших в годы Великой Отечественной войны, Огонь Вечной Славы. У Вечного огня в почетном карауле комсомольско-пионерского поста № 1 стоят лучшие школьники Пятигорска. Рядом открыт музей Боевой Славы Поста № 1. Несколько выше расположился памятник Ермолову – цель нашего путешествия. Красиво распланированная площадка в окружении клумб, фонтанов, раскидистых деревьев, и он – бронзовый генерал на боевом коне.

Экскурсию можно продолжить. Напротив памятника, на ул. Лермонтова, находится Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова – «Домик Лермонтова», далее в сквере – первый в России памятник М.Ю. Лермонтову, сооруженный на народные деньги по проекту скульптора Опекушина. А совсем рядом – краеведческий музей и любимое место отдыха горожан и отдыхающих – парк «Цветник», со своими достопримечательностями и памятными местами.



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

**Об авторе**

Андрей МОЛЧАНКИН,
ученик 7 класса,
ГБОУ СОШ № 207

Руководитель:
ХЛЕБНИКОВА
Ольга Валерьевна,
учитель истории
ГБОУ СОШ № 207

Фото автора

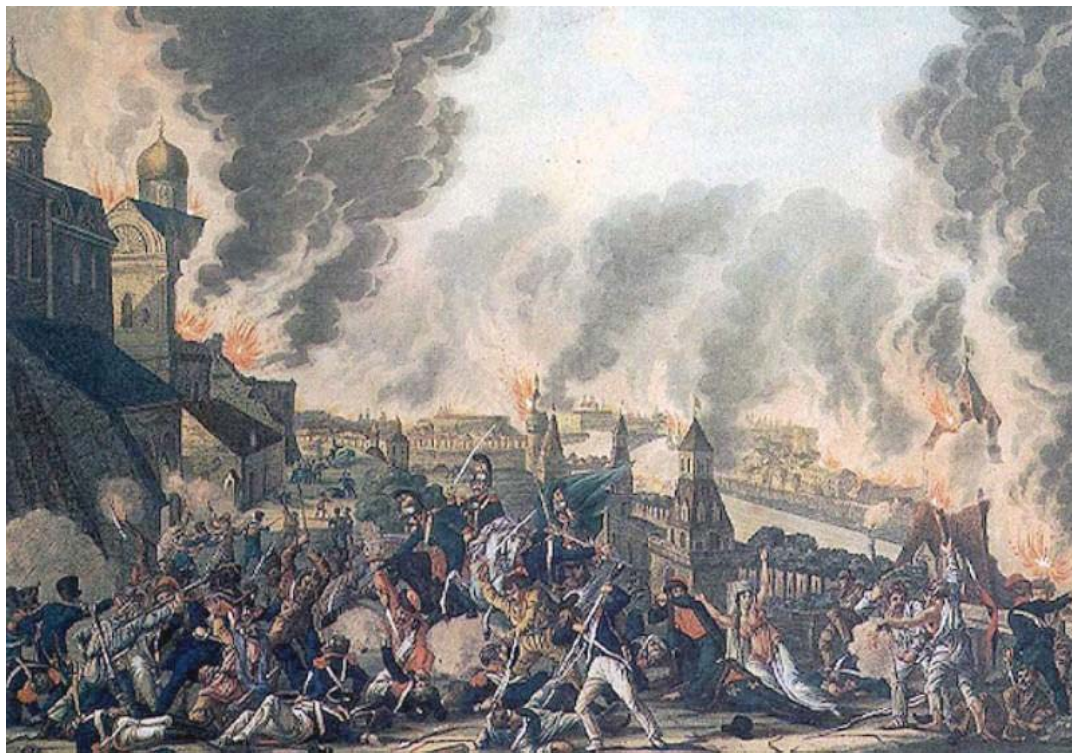
АНДРЕЙ МОЛЧАНКИН**ПЕТРОВСКИЙ ПУТЕВОЙ
ДВОРЕЦ**

*Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклонной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.*

Эти строки из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина известны многим. Речь в них идет о событиях Отечественной войны 1812 года, о пребывании французского императора Наполеона в Москве.

14 сентября, спустя несколько дней после кровопролитного Бородинского сражения, Наполеон вошел в Москву. Нена-





Пожар Москвы в 1812 году. Худож. И.Л. Рудеганс, 1813 год

висть русского народа к врагу вылилась в пламень московского пожара (о причинах возникновения которого еще спорят историки). Петровский путевой дворец – одно из немногих зданий, уцелевших во время пожара. Именно здесь французский император 4 дня держал ставку и все еще ждал делегацию с ключами от Москвы. Отсюда же Наполеон начал отступление из Москвы и России.

*Вот, окружен своей дубравой,
Петровский замок. Мрачно он
Недавнею гордится славой.*

<...>

*Отселе, в думу погружен,
Глядел на грозный пламень он.*

Именно о месте временного пребывания Наполеона в Москве, а точ-

нее – о мотивах выбора временного пристанища, и пойдет речь в данной работе.

Петровский путевой (или подъездной) дворец находится напротив Ходынки с одной стороны и Ямского поля с другой. Именно здесь проходила дорога (Тверской, или Петербургский тракт), соединявшая в XVIII веке два важных русских города: Петербург, который в 1712 году стал столицей, и Москву, которая утратила свой прежний статус. Но за Москвой осталась очень важная функция: именно в древней столице происходили торжественные коронации русских царей, в Успенском соборе московского Кремля.

Петровский путевой дворец был построен по приказу Екатерины II в



Петровский дворец.
Неизвестный художник, акварель

1776–1780-х годах в честь успешного завершения Русско-турецкой войны 1768–1774 годов как резиденция для отдыха знатных особ после долгой дороги из Петербурга в Москву (отсюда его название – «путевой»). Под строительство были выделены земли, принадлежавшие в те времена Высокопетровскому монастырю (отсюда название – Петровский). Проект нового здания был поручен архитектору Матвею Казакову, ученику и помощнику Василия Баженова.

Бело-красный, резной, узорчатый дворец-терем-замок в окружении идущих полукругом зубчатых крепостных стен, великолепное внутреннее убранство дворца. Екатерина сочла его достойным императ-

рицы великой державы. Известно, что она останавливалась здесь несколько раз, затем ее сын Павел, а впоследствии и другие российские государи.

А теперь обратимся к событиям Московского пожара и обстоятельствам пребывания армии Наполеона в нашей столице.

Французская армия шла к Москве тремя колоннами. Войско Великой армии переделось в парадные мундиры, все было готово для торжественного вступления в Москву. На Поклонной горе ожидал Наполеон городских ключей и покорной депутации от столицы.

Не дождавшись ключей, Наполеон проехал Дорогомиловскую заставу, пересек Москву-реку, остался но-



чевать недалеко от заставы, полагая, что на другой день придут к нему иностранцы из Немецкой слободы.

На следующее утро Наполеон тронулся в путь по направлению к Кремлю. Арбат, через который он проезжал, был совершенно пуст; первые лица, встретившиеся ему, были немец-аптекарь со своей семьей и несколько раненых французов. Вот и все приветствие от Москвы завоевателю!

В тот же день, еще утром, показались густые клубы дыма над Гостиным двором, но едва только Наполеон въехал в Кремль – ярко вспыхнуло Зарядье, Балчуг и окрестности Яузского моста, где расположился квартировать Мюрат. Потом пожар забушевал на Солянке, перекинулся за Яузский мост и далее.

За короткое время огонь уничтожил три четверти Москвы. О распространении пожара донесли Наполеону. Он пришел в сильное негодование и послал на тушение пожара большие отряды войск. Так тревожно прошли первые ночи Наполеона в Москве. Уж Кремль стал заниматься огнем, тогда приближенные к Наполеону маршалы убедили его покинуть Кремль. В пасмурный осенний день с большой опасностью начал пробираться Наполеон со своей свитой по раскаленной мостовой к Пресненской заставе, а оттуда по полю – в Петровский дворец, который тотчас окружили пушками.

16 сентября был самый ужасный пожар в Москве; направление улиц ее можно было узнать только по рядам труб и обгорелых печей.



Французы в Москве. Неизвестный немецкий художник



Наполеон покидает Кремль. Худож. В. Мазуровский

Очень подробную картину передвижений Наполеона и всех частей его армии дает В.Н. Земцов, ссылаясь на воспоминания французских военных. Достоверно известно, что Наполеон находился в Петровском дворце с 19.30 16 сентября до 9.00 18 сентября (именно это время указано в «Дорожном дневнике» А. Коленкура).

Наполеон пробыл в Петровском дворце три дня; его уведомили, что пожары в Москве стали утихать, он возвратился в Кремль и, взглянув на обезображенную огнем столицу, закипел негодованием на русских. Для прекращения пожаров Наполеон решил устрашить поджигателей

казнями: всех людей, пойманных вблизи горящих зданий, расстреливали у Петровского монастыря.

Зададимся вопросом: почему Наполеон выбрал именно Петровский дворец местом временного пребывания? Заранее хочется отметить, что ответ на данный вопрос не был найден ни в исторической литературе, ни при посещении экскурсии в Петровский путевой дворец.

Версия 1: Возможно, Наполеон заранее продумал запасной план побега из Кремля. Продумывать все основательно было свойственно его характеру. Об этом свидетельствуют воспоминания одного из приближенных Наполеона Филиппа Поля



де Сегюра: *«Наполеон, завладевший, наконец, дворцом царей, упорствовал, не желая уступить его огню, как вдруг раздался крик: “Кремль горит”! Передаваясь из уст в уста, он заставил нас выйти из нашего состояния оцепенения. Император вышел, чтобы посмотреть, насколько велика опасность. Два раза огонь появлялся и был потушен в том самом здании, в котором находился император. Но башня арсенала еще продолжала гореть. Это заставило Наполеона решиться. Он быстро спустился по лестнице, знаменитой избиением стрельцов, и приказал, чтобы его проводили за город, на Петербургскую дорогу, в императорский Петровский дворец, находящийся на расстоянии одного лье от Москвы».*

Таким образом, Сегюр точно указывает на то, что французский император отдал приказ бежать в Путевой дворец, а значит, заранее имел план, что подтверждает нашу версию.

Известно, что Наполеон был очень амбициозным. Скорее всего, выбор пал на Петровский дворец из-за его статуса – дворец, где останавливались все российские венценосцы начиная с Екатерины II. Но Путевой дворец был не единственной царской резиденцией в окрестностях Москвы. Попробуем последить возможные варианты местопребывания императора.

1. Измайловский дворец, бывшая царская усадьба Алексея Михайловича, располагался в 7 верстах от Кремля. Однако еще в 1765 году по приказу Екатерины II обветшавший дворец на острове был разобран.

2. Коломенский дворец располагался в 7 верстах от Москвы. Но и

этот дворец по велению Екатерины II в 1767 году был также разобран.

3. Головинский дворец, который строился специально для Екатерины II. Но Павлу I дворец не нравился, и сразу после смерти императрицы в 1796 году здание было превращено в казармы Московского гарнизонного полка.

4. Большой дворец в Царицыно был не достроен.

5. В 7 верстах от Москвы, между Владимирской и Рязанской дорогами, располагалась усадьба Кусково с Большим дворцом, но она с 1799 года находилась в запустении.

В Петровском дворце располагались части Евгения Богарне, приемного сына Наполеона, вице-короля Италии, командующего 4-м (итальянским) пехотным корпусом Великой армии. Известно, что у Наполеона с пасынком были теплые отношения, император ему доверял. Статус этого здания имел большое значение для Наполеона, это было единственное достойное место его нахождения в Москве после Кремля.

К тому же дворец находится на достаточно удобном расстоянии от Москвы, и пламя не могло добраться до его стен.

Версия 2: Даже если предположить, что Наполеон разработал план на случай непредвиденной ситуации, вряд ли он предполагал, что это может быть пожар. Но даже и в этом случае он не мог просчитать, как и откуда будут наступать языки пламени. Тогда Наполеон второпях, в ситуации, угрожающей его жизни, решил просто штурмовать огненный барьер и бежать вон из горящей Москвы, а уж после, оценив ситуацию, пошел к ближайшему дворцу,

который был достоин его императорского величества. А следовательно, лишь случайно или волею судьбы Наполеон оказался в Петровском путевом дворце. Наверное, такая точка зрения тоже имеет право на существование, но первая версия кажется нам более правдоподобной.

Во время отхода французов Петровский дворец был подожжен, главный купол обрушился, рухнули перекрытия залов первого этажа.

Ремонтные работы в здании начались только во времена царствования императора Николая I, который, имея высшее инженерно-техническое образование, досконально знал архитектуру, имел отменный художественный вкус. Он лично курировал восстановление дворца в соответствии с первоначальным замыслом Казакова.

Со времен Николая I Петровский замок стал использоваться как загородная дача императорской семьи. Императору было крайне удобно принимать участие в военных смотрах, ибо проходили они на соседнем Ходынском поле.

В 1841 году по дороге из Санкт-Петербурга на Кавказ, последний раз посетив Москву, в Петровском замке останавливался Михаил Лермонтов: поэт гостил у своего однополчанина Дмитрия Розена, служившего адъютантом при генерал-губернаторе Москвы.

В 1856 году Александр II останавливался в Петровском замке перед въездом в Кремль на свои коронационные торжества. Александр III и Николай II также останавливались в Петровском замке в ночь перед коронацией, а на следующий день после коронации для народа устраивался

грандиозный праздник на Ходынском поле перед Петровским замком.

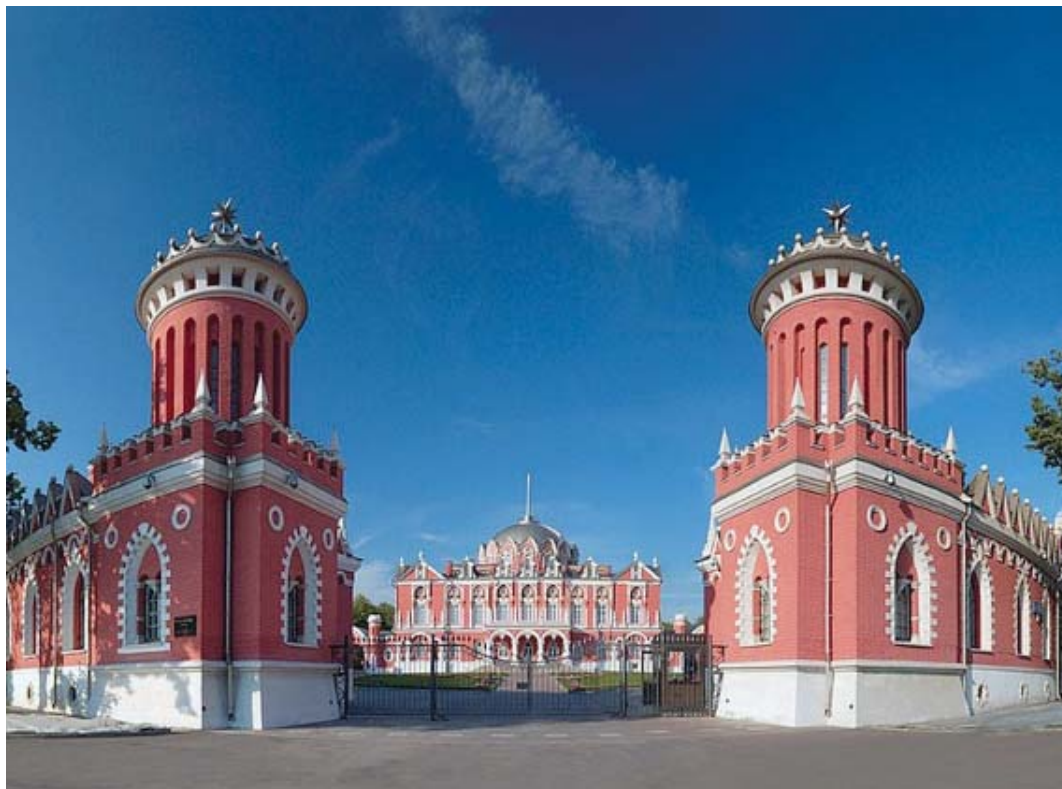
Новая страница в истории Петровского дворца и парка была открыта после 1917 года. В результате национализации собственности царской семьи Петровский путевой дворец переходил в распоряжение многих организаций.

В результате хождения по рукам дворец был разграблен, существенно изуродован и заселен многочисленными жильцами. Одно время здесь поселили пулеметную команду, потом 1-ю стрелковую дивизию, в парадных залах организовали столовую. Временные жильцы использовали резные двери, инкрустированные паркеты, дорогие обои как топливо. Денег на содержание, ремонт и реставрацию дворца не было.

6 февраля 1920 года по предложению наркома просвещения А.В. Луначарского царский дворец был передан «для утилизации» Красной авиации. Дальнейшие события показали, что именно «утилизация» и ждала этот архитектурный памятник. Практически все уцелевшее имущество (дворцовая мебель, картины, зеркала, скульптура, часы, посуда, предметы обихода) было предоставлено в пользование Главного управления воздушного флота, которое 16 июня 1923 года передало его Военно-воздушной академии им. Н.Е. Жуковского, переименовав Петровский путевой дворец во Дворец Красной авиации.

Красная авиация провела полную перепланировку дворца: пробил новые дверные проемы, пристроила деревянные тамбуры, уничтожила сводчатые потолки, приспособивая под собственные нужды интерьеры,





Петровский дворец сегодня

тщательно продуманные гениальным Матвеем Казаковым. В Главном корпусе Петровского дворца размещались столовая, рабочие кабинеты управления академией и библиотека.

В конце XX столетия, в 1998 году, по инициативе мэра Москвы Ю.М. Лужкова Дворцу Красной авиации вернули статус Петровско-

го путевого дворца. Теперь это Дом приемов именитых гостей Москвы, выполняющий в том числе и функции гостиницы для высокопоставленных лиц. Гостиничный номер оборудован и в комнатах, где останавливался Наполеон. Но, к сожалению, они не доступны для посещения туристов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Земцов В.Н. Наполеон в Петровском дворце. – Режим доступа: www.apnu-aire-fr.narod.ru
2. Любецкий С.М. Русь и русские в 1812 г. – М., 1994.
3. Недаром помнит вся Россия... – М., Молодая гвардия, 1987.
4. Тарле Е.В. Наполеон. Нашествие Наполеона на Россию.
5. Троицкий Н.А. 1812 год – Великий год России. – М., 1974.
6. Музей «Петровский путевой дворец» (Дом приемов правительства Москвы).

Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

СУЛТАН БЕКОВ,
АЛЕКСАНДР ГОРОБЕЦ

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ВОЙНЫ 1812 ГОДА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В Отечественную войну 1812 года Санкт-Петербург избежал печальной участи многих русских городов. Основной удар Наполеон нанес Москве. Он говорил: «Санкт-Петербург – голова России, Киев – живот, а Москва – сердце». Наполеон планировал покорить Россию, поразив ее в самое сердце. Тем не менее, Петербург свято хранит память о героической победе русского народа в Отечественной войне 1812 года. Об этом свидетельствуют его памятники.



Казанский собор в Санкт-Петербурге



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторах

Султан БЕКОВ,
Александр ГОРОБЕЦ,
ученики ФГКОУ
«Санкт-Петербургское
суворовское военное
училище»,
суворовцы клуба «ГИД –
Городская
исследовательская
дружина»,
г. Санкт-Петербург

Руководитель:
ГУСАКОВА
Виктория Олеговна,
педагог дополнительного
образования

Фото автора





**Памятник М.И. Кутузову,
г. Санкт-Петербург**

Наша экскурсия начинается в самом центре Санкт-Петербурга, на Невском проспекте, у Казанского собора. Здесь в 1837 году, в ходе празднования 25-летия со дня победы над Наполеоном, состоялось торжественное открытие памятников двум полководцам: М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю де Толли. Над ними с 1831 года трудились скульптор Б. Орловский, литейщик В. Екимов и архитектор В. Стасов. Руководил работами К. Тон, известный своим проектом храма Христа Спасителя – грандиозного памятника войне 1812 года в Москве.



**Памятник М.Б. Барклаю де Толли,
г. Санкт-Петербург**

Образы полководцев одновременно реалистичны и символичны. Статуя Барклая де Толли напоминает о первом этапе войны, когда русские войска под его командованием вынужденно отступали, изматывая французскую армию. Его фигура статична, маршальский жезл опущен вниз.

Фельдмаршал Кутузов олицетворяет второй этап войны, когда русские одержали победу над врагом. У его ног – поверженные французские знамена, в правой руке шпага, а в левой – поднятый фельдмаршальский жезл.

Место для установки памятников выбрано не случайно: именно отсюда, из Казанского собора, 11 августа 1812 года Кутузов, назначенный главнокомандующим, отправился к действующей армии.

Петербуржцы хранят предание о том, что в годы Великой Отечественной войны памятники – Кутузову, Суворову и Барклаю де Толли специально не закамуфлировали, чтобы русские полководцы охраняли город. За всю блокаду ни один снаряд не попал в них, а немцы так и не смогли покорить город.

Зайдем в Казанский собор. Он строился архитектором А. Ворониным с 1801 по 1811 год. Известно, что на первом этапе за строительством наблюдал М. Кутузов, бывший генерал-губернатором Санкт-Петербурга в 1801–1802 годах. В соборе находится одна из великих святынь России – Казанская икона Богородицы, которую, по преданию, Кутузов взял с собой в действующую армию; а также здесь упокоился сам фельдмаршал.

Кутузов умер 16 апреля 1813 года на одной из военных дорог – в Бунцлау, в Силезии. Его тело привезли в Петербург и захоронили в Казанском соборе. Похороны состоялись 13 июня 1813 года. Рассказывали, что при въезде в город «народ выпряг лошадей и сам вез коляску до Казанского собора».

Это событие и Отечественная война 1812 года изменили статус Казанского собора. Из реликвария для чудотворной иконы, он превратился в воинский мемориал и хранилище трофеев войны: армейских знамен и полковых штандартов наполеонов-

ских войск, ключей от завоеванных городов, маршальских жезлов.

Могила окружена бронзовой оградой, созданной по проекту А. Воронихина. Над ней установлена Смоленская икона Богородицы, так же пребывавшая в стане русских войск, укреплен герб рода Кутузовых, пять штандартов и одно знамя. Позже над могилой еще установили картину художника Алексева «Чудо от Казанской иконы Божией Матери в Москве», на которой изображено событие, произошедшее за 200 лет до Отечественной войны, а именно – освобождение Москвы от поляков ополчением К. Минина и князя Д. Пожарского в 1612 году.

Существует легенда, что в Казанском соборе покоится только тело Кутузова, а сердце, согласно его воле, захоронено на кладбище Тиллендорф на той самой военной дороге, в трех километрах от Бунцлау. По преданию, умирая, полководец сказал солдатам, что сердцем он остается с ними.

Теперь мы перейдем на другую сторону Невского проспекта и посетим храм Святой Екатерины. Это старейшая католическая церковь в нашем городе. Ее строили по проекту Ж.Б. Валлент-Деламота архитекторы А. Ринальди и Манчиани с 1763 по 1783 год. В ней раньше находилась гробница французского маршала Ж. Моро, который, как и Кутузов, умер в 1813 году. Его биография очень интересна. Известно, что после захвата власти Наполеоном Моро покинул Францию и воевал против него на стороне России. Моро скончался после тяжелого ранения. Его похоронили с особыми





Храм Святой Екатерины в Санкт-Петербурге

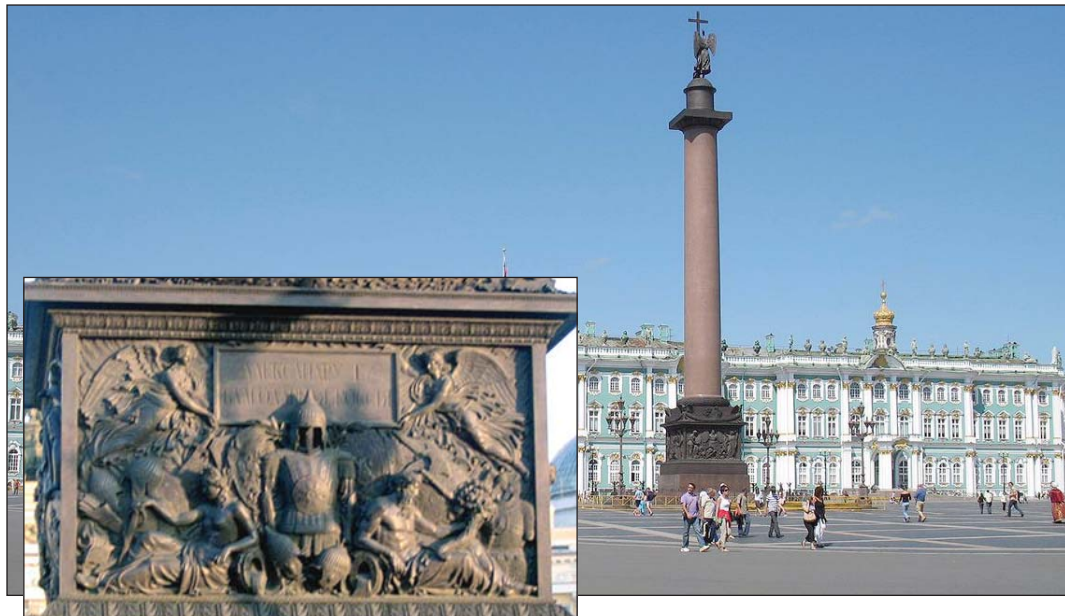
почестями в храме Святой Екатерины, где также хранились ордена и медали маршала. К сожалению, гробница Моро сейчас пуста. В советские годы она была разорена.

Далее, двигаясь по Невскому проспекту, мы выйдем на Дворцовую площадь, где установлена Александровская колонна. По сторонам от площади возвышаются арка Главного Штаба и Эрмитаж. Колонну воздвиг архитектор О. Монферран в 1834 году по указу императора Николая I, который хотел увековечить память о победе в Отечественной войне его «незабвенного брата» государя Александра I. Колонна стала дополнением ансамбля арки Главного Штаба, исполненной К. Росси. Именно Росси стал инициатором создания подобного монумента.

Колонна не врыта в землю, а закреплена на фундаменте. Она держится только за счет своего веса – 600 тонн. В основание фундамента колонны была заложена бронзовая шкатулка с монетами, отчеканенными в честь победы в Отечественной войне 1812 года.

Александровская колонна – самая высокая в мире из триумфальных колонн. Ее высота – 47,5 метров. Она выше, чем Вандомская колонна в Париже, воздвигнутая в честь побед Наполеона.

На колонне установлен ангел, опирающийся змеей. Это символизирует победу России над Наполеоном. Ангела исполнил скульптор В. Орловский. Лик ангела имеет черты императора Александра I, высота фигуры ангела – 7 метров. На постаменте выполнены барельефы: со стороны



**Барельеф с надписью:
«Александру I благодарная Россия»**

**Александровская колонна
в Санкт-Петербурге**

Главного Штаба – фигура Победы, которая заносит в книгу Истории памятные даты: «1812, 1813, 1814»; со стороны Эрмитажа – две крылатые фигуры с надписью: «Александру I благодарная Россия». С двух других сторон изображены фигуры Справедливости, Мудрости, Милосердия и Изобилия. Барельефы выполнили художники Дж. Скотти, В. Соловьев, Ф. Брюлло, А. Марков, Ф. Тверской, скульпторы П. Свинцов и И. Леппе.

Пройдем в музей Эрмитаж.

Среди многочисленных залов Эрмитажа – уникальная Военная галерея героев 1812 года. Ее спроектировал зодчий К. Росси в 1826 году. Она включает 333 портрета прославленных полководцев Отечественной войны.

Главными условиями размещения портрета в Военной галерее ста-

ло наличие генеральского чина и участие в боевых действиях против Наполеона в 1812–1814 годах.

Портреты принадлежат виртуозной кисти английского живописца Джорджа Доу и его русских помощников В. Голике и А. Полякова. Художники работали около 10 лет. Их произведения представлены в пять рядов на стенах второго по величине и богатству музея мира. Тринадцать портретов по разным причинам так и остались неисполненными. Вместо них висят пустые рамы с именами генералов.

В 1830-х годах в галерею добавили большие конные портреты императора Александра I и его союзников – прусского короля Фридриха-Вильгельма III и австрийского императора Франца I. Российского императора и прусского короля написал Ф. Крюгер, а австрийского императора – живописец из Вены П. Крафт.





Военная галерея. Фото с интернет-источника «Прогулки по Петербургу»

В период СССР галерея пополнилась четырьмя портретами дворцовых гренадеров (дворцовые гренадеры – специальные войска, созданные для охраны дома ветеранов Отечественной войны в 1827 году). Их тоже выполнил Дж. Доу. Еще позже в галерею включили две картины Петера фон Гесса: «Бородинское сражение» и «Отступление французов через реку Березину».

Военная галерея 1812 года создавалась для того, чтобы вся Россия знала имена людей, благодаря которым на нашей земле был установлен мир.

Наша экскурсия подошла к концу. Несмотря на то что Санкт-Петербург не был участником Отечественной войны 1812 года, память об этой героико-патриотической вехе нашей истории запечатлена в его памятниках: скульптуре, архитектуре и живописи. Отражая историю, сегодня эти памятники имеют большое духовно-нравственное и патриотическое значение.

Важным стал тот факт, что после экскурсии каждый из нас задумался над вопросами: что мое поколение оставит после себя и какова будет память народа о моей эпохе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глинка В.М., Помарнацкий А.В. Военная галерея Зимнего дворца. – Л.: Искусство, 1981.
2. Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. – СПб, 2010.
3. Гусаров А.Ю. Памятники в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Во славу ратных дел. – М. 2012.
4. <http://kazansky-spb.ru/>
5. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/05/hm5_8_4.html
6. <http://www.worldwalk.info/ru/catalog/574/>



Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

КРИСТИНА СЕНЬКОВСКАЯ,
ОКСАНА ВЕРБИЦКАЯ

ЖЕНЩИНЫ РОССИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА

Женщины творят историю,
хотя история запоминает
лишь имена мужчин.
Генрих Чейне

Как быстротечно время! Но для тех, кто стоял насмерть под Москвой в августе 1812 года, оно словно остановилось. Не вдаваясь в подробности всех перипетий этой жестокой войны, можно смело сказать, что для каждого поколения война – это суровое испытание. Истории известны имена героев Отечественной войны 1812 года: это М.И. Кутузов, П.И. Багратион, А.А. Тучков, П.П. Коновницын и многие другие. И это все мужские имена, а что же женщины? Находились в стороне?



Об авторах

Кристина СЕНЬКОВСКАЯ,
ученица 8 «А» класса
МАОУ «Гимназия г. Юрги»,
Оксана ВЕРБИЦКАЯ,
студентка группы 10370
Юргинского технологического
института Томского
политехнического университета

Руководитель:

ИВАНОВА
Евгения Михайловна,
к. филос. н., доцент кафедры
гуманитарного образования
и иностранных языков
Юргинского технологического
института (филиала)
Национального исследовательского
Томского политехнического
университета



Из множества мемуаров, очерков, писем, заметок очевидцев тех лет мы узнаем, что и женщины всех сословий не могли быть безразличными к военным событиям 1812 года.

Знаменитая кавалер-девица, одна из тысяч русских женщин – Надежда Андреевна Дурова, переодевшись в мужское платье, вступила в казачий полк и вместе с товарищами ходила в тяжелые атаки на французов. Ее бранили за то, что она, рискуя жизнью, стремится спасти «встречного и поперечного», выводить раненых из боя. За подлинный подвиг, за спасение от гибели русского офицера ей единственной был присвоен самый почетный воинский орден – Георгиевский крест. А легко ли ей было выносить суровые походные будни? Днем и ночью, в любую погоду – в седле, бесконечные стычки с неприятелем, ночевки на земле, заплесневелые сухари и питье из лужи, невозможность обогреться или сменить мокрый мундир... Какими словами можно описать характер этой женщины, ведь никто не слышал от нее никаких жалоб, даже тогда, когда она была сильно контужена, оставаясь в строю? Ответ ясен и прост: эта бесстрашная, мужественная женщина с глубокой, чистой душой, словно «в монастырь, ушла в военный мундир». Однако неиссякаемая доброта, уважение к людям, протест против телесных наказаний были неотъемлемой частью душевных качеств Надежды Андреевны. Бесконечная любовь ко всему живому проявилась у нее и в отношении к животным. Безусловно, эту черту унаследовал ее двоюродный внук – известный дрессировщик В.Л. Дуров.



Надежда Андреевна Дурова

Впоследствии, выйдя в отставку, она занималась литературным творчеством, описывая в своих работах все, что пережила, чему была свидетелем. Один из гениальнейших поэтов России – А.С. Пушкин оказал сильное содействие в издании ее заметок.

Наполеоновское нашествие было огромным несчастьем для России: в прах и пепел были обращены многие города. Крестьяне, покидая насиженные места, жгли свои избы и запасы, уходили в партизаны. В пострадавших от нашествия губерниях женщины и дети помогали своим мужьям и отцам.

История не сохранила имена всех крестьянок-простолюдинок, но имя Василисы Кожиной дошло до наших дней. Она возглавила отряд из женщин и подростков. Они выслеживали и уничтожали отдельные, пусть



Василиса Кожина

небольшие, группы наполеоновских солдат. «...Русский народ поднялся, как один, и для этого не потребовалось ни прокламаций, ни манифестов...» Никто не остался в стороне от военных событий.

Дамы из высшего сословия, приближенные к царскому двору, готовили из старой одежды перевязочный материал и повязки для раненых, ухаживали за ними, собирали продовольствие...

Но только ли удачью и патриотизмом русские женщины 1812 года поразили мировое сообщество?

На поле брани погибли тысячи воинов, которых дома ждали матери, сестры, дочери и жены. Красавицы очень ждали и верили, что будет победа, и они делали все, что в их силах для этого, проявляя истинное милосердие. «Истинное милосердие – это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознагражде-

нии», – писал А.А. Корнилов. Милосердие – это христианская добродетель, и самое близкое к ней понятие – это благотворительность.

Патриотические чувства стали причиной того, что в русском обществе периода войны 1812 года стало появляться то, что именуется ныне как благотворительная деятельность. Это была одна из самых доступных форм помощи русской армии, воевавшей с Наполеоном. И у истоков благотворительности стояла династия Романовых.

Например, великая княжна Екатерина из своих удельных крестьян сформировала Егерский батальон, участвовавший почти во всех главных сражениях той эпохи. И кто бы мог подумать, что это она основала первые и по сей день существующие сберегательные кассы? А великая княжна Мария Павловна, покровительница наук, заложила свои драгоценности, чтобы на полученные средства устроить госпитали для русских солдат. Живя во время войны в небольшом герцогстве в Германии, она только так и могла помочь Отчизне. Княжна отличалась щедрой благотворительностью не только по отношению к деятелям культуры своего герцогства. Приюты, госпитали, больницы, школы – все это «ее рук и капиталов дело». В Германии до сих пор помнят ее имя.

Екатерине и Марии было с кого брать пример. Они – притоки великой и щедрой реки, их матери – Марии Федоровны. Вдовствующая Императрица по положению должна была получать 200 000 рублей карманных денег, но Государь просил ее принять миллион; из этой суммы она тратила на свои прихоти и туа-





Великая княжна Екатерина

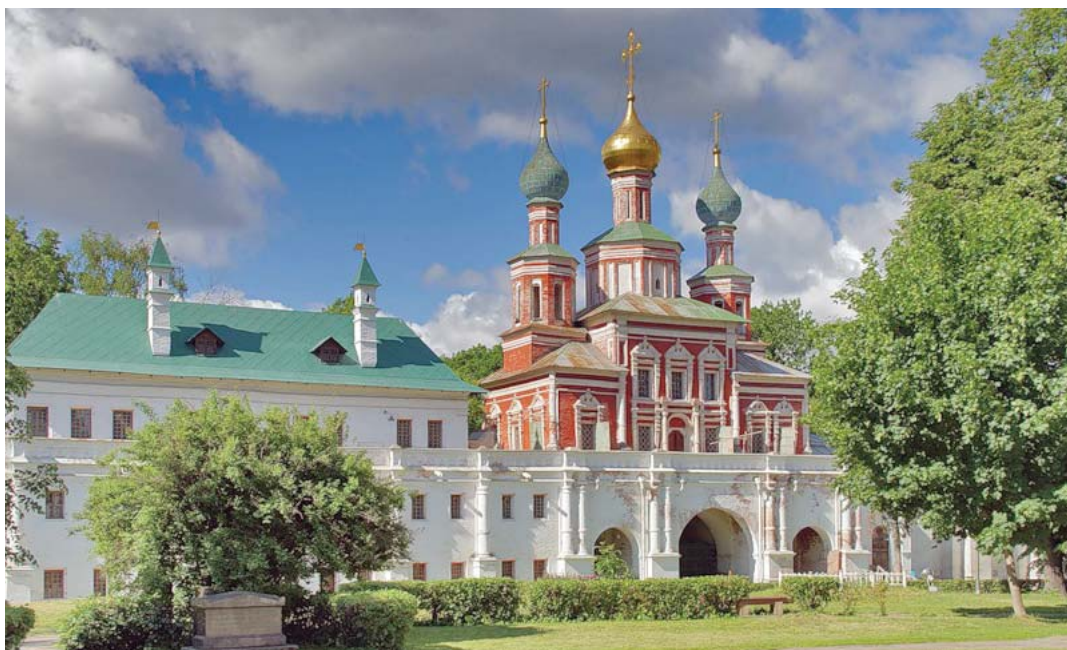


Великая княжна Мария

лет только 17 000. Все прочее раздавалось бедным, а прежде всего она оставляла капитал на свои заведения: приюты, школы, институты. В 1812 году она оставляет свою привычку дарить сыновьям деньги на именины, представляя на вид, что нужно помогать раненым и сиротам. Она беспрестанно занималась делами своих заведений. Детей, воспитанных в ее заведениях, она никогда не покидала впоследствии, а всю жизнь помогала им. Была истинной матерью для всех. Она вникала в малейшие подробности своих заведений: следила за воспитанием, не забывала посылать своим питомцам лакомства и доставлять всякие удовольствия. Все было продуманно и предусмотрено ее нежным сердцем для пользы, радости и покоя всех от нее зависящих. Это было не сухое, безжизненное покровительство, но материнское попечение. А как просила она в своем духовном



Императрица Мария Федоровна



Смоленский монастырь

заведении опекунов помнить, что первым основанием всех действий должно быть благодеяние!

Во время войны 1812 года по ее инициативе было создано Патриотическое Женское общество, целью которого являлось «принятие денег и приношений всякого рода, которые сострадательными людьми будут приносимы, или присылаемы несчастным пострадавшим от войны».

С воцарением Романовых возродились к жизни и многие монастыри. В частности Новодевичий Богородице – Новодевичий монастырь. Он был один из самых привилегированных и богатых монастырей, он был построен еще в 1524 году князем Василием Ивановичем в честь освобождения Смоленска. Помимо духовного назначения, монастырь обладал и стратегической ценностью – был крепостью, охранявшей дорогу на Москву из Смоленска.

Обитель была не только местом заточения и почетных ссылок, но славилась и делами милосердия. В 1724 году при монастыре открылся приют «засорных младенцев». Тогда же были устроены приют и больница для старых солдат и офицеров. Сиротские приюты, церковно-приходская школа, богадельня для старых монахинь действовали до революции 1917 года. В лютую годину 1812 года с каждым днем дела гражданской жизни цепенели, одни только церкви во все часы дня и ночи стояли отворены и полны народом, который молился, плакал и вооружался.

Мужество монахинь трудно переоценить. Среди раненых воинов, как русских, так и французов, сестры делали свою работу истово, честно, не жалуясь и не ропща... И так же спокойно умирали, если выпадал такой жребий. Им приходилось страдать от грязи, от голода... Перевязывать





Спасо-Бородинский монастырь

гнойные раны, успокаивать страдающих, а после смерти оказаться в общей могиле с мужчинами, под слоем извести, не оплаканными, без почестей и надгробий – это был их удел.

Наполеон в Новодевичьем монастыре устроил продовольственный склад и, покидая Москву, хотел взорвать его. Но монахиням во главе с казначеей Саррой удалось потушить фитили... Имена этих женщин впоследствии были вписаны в памятную книгу героев – участников войны 1812 года.

А кому мы обязаны тем, что у нас в России имеется памятник всем убиенным на поле Бородинском – Спасо-Богородинский монастырь? Жене генерала А.А. Тучкова, сложившего голову за Отечество. В октябре 1812 года, когда стих московский пожар, Маргарита Михайловна отправилась на Бородинское поле в сопровождении старичка-монаха,

очевидца боя и смерти Александра Алексеевича, старалась найти его тело. Она нашла только его обручальное кольцо, вонзившееся в соседнюю сосну. Она приобрела это место, обгаренное кровью ее мужа, и решила основать в его память церковь.

После смерти ее единственного сына из вдов и сирот, поселившихся подобно ей на Бородинском поле, она составила монашескую общину и, забывая себя, всю силу любви своего горячего сердца отдала этим несчастным женщинам. Не легкий труд возложила она на себя. Многие из них понятия не имели о духовной жизни, грубили ей, не понимали, что от них хотят. Бывало, и уходили, но возвращались. И всех она принимала с материнской сердечностью. Неумолимую строгость проявляла она лишь в случае неблагоприятного отношения к церкви. Нуждающимся она раздавала все свое келейное имущество.

Местные крестьяне обращались к ней всегда со своими нуждами, и она щедро им помогала. Больных она лечила. В длинные зимние вечера она собирала к себе всех своих сестер, читала им вслух, беседовала с ними, а ее добрая и верная няня-французенка одаривала всех дешевыми лакомствами. Эта женщина в миру называлась Маргаритой Михайловной Нарышкиной-Тучковой, а в монастыре она была матушкой игуменьей Меланьей.

Сегодня мы рассказали вам о женщинах, принявших посильное участие в войне 1812 года, об их милосердии. На наш взгляд, во время тяжелых и суровых испытаний в людях обостряется настоящая потребность в выполнении их гендерного предназначения. В жестких жизненных обстоятельствах – условиях войны – роль женщины заключалась в том, чтобы отдавать тепло своего сердца другим. Милосердие – вот те родники, из которых пили и пьют последующие поколения животельную силу жизни. Живой источник доброты, милосердия омывает души людей, «ведь все мы – братья».

И пусть благотворительная деятельность сестер милосердия не была официально зарегистрирована в 1812 году, а только в годы Крымской войны (1853 г.), на наш взгляд, ее корни были сформированы в условиях Отечественной войны 1812 года, когда объединилась вся Россия. Об этом писал в своем манифесте царь Александр I от 25.12.1812 года: «...Войско, дворянство, духовенство, купечество, народ, словом, все госчины и состояния, не щадя жизни,

составили единую душу...». Феномен сестер милосердия возник в тяжелых условиях войны 1812 года, т.к. людям было необходимо выжить. Русские женщины-монахини помогали и французским, и русским солдатам, раненым в кровопролитных боях. Именно в этих поступках проявляется, на наш взгляд, истинно русское качество – милосердие.

В России к 1854 году был уже накоплен опыт по оказанию помощи жертвам войны. В 1867 году император Александр II утвердил устав Общества попечения о раненых и больных воинах (еще раньше, в 1854 году, великая княгиня Елена Павловна основала в Санкт-Петербурге Крестовоздвиженскую общину сестер милосердия, оказывающую помощь раненым и больным), которое в 1879 году было переименовано в Российское общество Красного креста. В 1896 году Анри Дюпон – один из создателей Международного комитета помощи раненым – напишет председателю Главного управления Российского Общества Красного Креста М.П. Кауфману, что существованием Красного Креста «мы обязаны благородному примеру России в деле помощи раненым во время Крымской войны»...

Но мы-то знаем, с чего все началось...

200 лет минуло с той поры. Для Вселенной это миг, а для людей – целые два столетия. Наши современники не должны забывать великий подвиг русского народа в Отечественной войне 1812 года, их жертвенности ради нашего будущего. Вечная им память и слава.



Памятник – это застывшее в граните или бронзе мгновение истории, которое нельзя утратить, предать забвению, разменять на суетливый бег сиюминутных забот и страстей. Памятник народному подвигу – священен. Такие памятники, как правило, возводятся всем миром, на народные деньги. Яркие примеры тому – памятники Отечественной войны 1812 года.

Дорогие друзья, любители истории!

Перед вами наборы открыток, посвященные Отечественной войне 1812 года. Название этого проекта «Дорогами 1812 года». Каждый из вас сможет пройти такой дорогой, рассматривая открытки и читая, какому событию посвящен тот или иной памятник, памятный знак. Ведь они не молчат, у них своя история.

Каждый набор открыток посвящен определенной области, где происходила Отечественная война 1812 года. Первый и второй наборы – Смоленской области. Третий набор – Московской, кроме Бородино. Четвертый набор рассказывает о последних сражениях в Калужской области. Пятый выпуск посвящен памятникам на Бородинском поле. «Доблесть родителей – наследие детей...». Эти слова, начертанные золотом на двух памятниках Бородинского поля, посвященных артиллеристам, заставляют вспомнить о наших героях – предках, защищавших Отечество в генеральном сражении с наполеоновской армией в день 26 августа 1812 года.

Памятники Отечественной войне обладают не только большой силой эмоционального воздействия, напоминая о примерах массового героизма и самопожертвования народов России. Но эти памятники отличаются также высоким художественным уровнем. Они являются настоящими произведениями искусства, что не может не пробудить чувства гордости за славные дела наших предков.

Для коллекционеров, учащихся, студентов и всех, кто не равнодушен к истории нашей страны. Отличное наглядное пособие для школ.



Полный набор открыток из 5 комплектов — 350 руб.

Один комплект – 70 руб.

Высылаем наложенным платежом.

По вопросам приобретения обращаться:

Тел. (495) 971-45-61

E-mail: zakaz@printkod.ru

Селиванов Андрей Владимирович



Как же мне Россией не гордиться!
Как же мне Россию не любить —
Ведь не зря в народе говорится,
Что врагам её — не победить.
Сотни лет под игом чингисханов.
Несмотря на распри и нужду
Крепла Русь. И, залечивши раны,
Сбросила проклятую Орду.
Шли века. И вот уже поляки
Русский трон решили захватить,
Но Пожарский с Мининым в атаке
Нашу Русь сумели защитить.
Вот пришёл француз непобедимый,
Позабыв истории урок.
Из Москвы Кутузовым гонимый,
Победить Россию он не смог.
Но опять ошибку Бонапарта
В сорок первом Гитлер повторил.
Он полмира покорила на карте.
Лишь России он не покорила.
Зла другим Россия не желает.
Но пускай не рубит враг сплеча:
Кто с мечом придёт на Русь — пусть знает,
Что погибнет тоже от меча.

Татьяна Семячкина,
6 «А», НСОШ № 1,
г. Мичуринск, Рязанская обл.

Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

Подписные индексы:



«Роспечать»
20249



«Пресса России»
10460



«Урал-Пресс»
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007